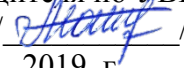


**Муниципальное общеобразовательное учреждение – Лицей  
г. Маркса Саратовской области**

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Рассмотрено»</b><br>Руководитель ШМО<br>Шапкина М. А. /  /<br>Протокол № 1<br>от «28» августа 2019 г. | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель руководителя по УВР<br>Маргулистова А.А. /  /<br>«30» августа 2019 г. | <b>«Утверждаю»</b><br>Директор МБОУ Лицей г. Маркса<br>С.А.  /<br>Приказ № 139<br>«30» августа 2019 г.<br> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа**

по учебному предмету  
русский язык  
для 7 класса

Составитель РП: Савочкина Т.М.,  
учитель русского языка и  
литературы 1 категории

г. Маркс

2019-2020

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 7 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы по русскому языку для основных школ, учебного плана МОУ – Лицей г. Маркса на 2019 – 2020 учебный год и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский).

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса русского (родного) языка в 6 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка в 6 классе, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

*коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

*познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

*регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Курс русского языка для 6 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

### **Цели обучения.**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели.

#### **Цели:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

#### **Задачи:**

- воспитание духовно богатой нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры обучающихся;
- совершенствование коммуникативных, речевых способностей.

#### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности:**

-направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие *общеучебные умения*:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегательные и т. д.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** входной контроль в начале и в конце года; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, буквенных, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные результаты</b>     | <p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>                                                                                                                                                                                               |
| <b>Метапредметные результаты</b> | <p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li> <li>• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li> <li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</li> <li>• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li> <li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li> <li>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);</li> <li>• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</li> <li>• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);</li> <li>• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li> <li>• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</li> <li>• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</li> </ul> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Предметные результаты</b> | <p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся в 7 классе**

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант,

орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

### **Требования к уровню подготовки учащихся за курс 7 класса**

После изучения курса «Русский язык. 7 класс» обучающиеся научатся:

- различать основные лингвистические понятия по изученным темам;
- выполнять морфемный, словообразовательный, орфографический, синтаксический анализ слов (по изученным темам);
- разъяснять значения известных слов, фразеологизмов и правильно употреблять их, пользоваться толковыми и фразеологическими словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала;
- находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их;
- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами;
- определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине. Писать сочинения-призывы, выступать с ними перед одноклассниками;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом);
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания;
- грамотно пользоваться известными лексическими, грамматическими средствами в устной и письменной речи;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом);
- пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными, толковыми, фразеологическими словарями;
- выступать перед аудиторией одноклассников, представляя итоговую презентацию.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- выявлять признаки заимствованных слов;
- выполнять морфемный анализ слов (наложение морфем);
- узнают правила склонения русских и нерусских имён и фамилий;
- обогатят знания по теме «Несклоняемые имена существительные»;
- расширят представление о правописании одной и двух букв н в суффиксах прилагательных;
- узнают о происхождении имени числительного как части речи;
- узнают о происхождении местоимения как части речи;
- узнают историю некоторых глагольных форм.

### 3. Содержание учебного предмета

**РАЗДЕЛ I.** Раздел I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

#### **Раздел II.**

**Повторение пройденного в 5-6 классах.** Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

#### **Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Причастие.** Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

**Деепричастие.** Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

**Наречие.** Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

**Категория состояния.** Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

#### **Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.**

**Предлог** как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

**Частица** как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

#### **Междометие. Звукоподражательные слова.**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

#### **Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

#### **Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля.

### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой

темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

**Исправляются, но не учитываются** описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дупло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Диктант оценивается одной отметкой**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней

1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.*

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
  - 2) фактические ошибки отсутствуют;
  - 3) содержание излагается последовательно;
  - 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
  - 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
  - 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
  - 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
  - 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
  - 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
  - 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
  - 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
  - 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

- 1) работа не соответствует теме;
  - 2) допущено много фактических неточностей;
  - 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
  - 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
  - 5) нарушено стилевое единство текста.
- В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## Используемый учебно-методический комплекс и средства обучения

**Учебник** Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017.

Поурочные планы по русскому языку. 7 класс. – Волгоград, 2009.

Практика успешного написания сочинения-рассуждения. 5-7 классы/Т.И. Павлова. – Ростов-н/Д., 2012.

Русский язык. 7 класс: поурочные планы по учебнику М.Т. Баранова/Сост. С.Б. Шадрина. – Волгоград, 2011.

Русский язык. 5-11 классы: диктанты/Сост. Г.П. Попова. – Волгоград, 2011.

Русский язык. 7-8 классы. Олимпиады/Сост. И.Г. Гергель. – Волгоград. – 2009.

Русский язык. 7 класс/Под ред. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской. – М., 2014.

Сборник тестов. 7 класс. – М., 2008.

## Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
3. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
4. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
5. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
6. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
7. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
8. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
9. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
10. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
11. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
12. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

## Календарно-тематическое планирование

| №<br>урока | Наименование раздела/<br>темы          | Кол-<br>во<br>часов | Дата проведения |      | Примечание |
|------------|----------------------------------------|---------------------|-----------------|------|------------|
|            |                                        |                     | план            | факт |            |
| 1          | Русский язык как развивающееся явление | 1                   | 1.09            |      |            |
| 2          | Синтаксис.<br>Синтаксический разбор    | 1                   | 2.09            |      |            |
| 3          | Пунктуация.<br>Пунктуационный разбор   | 1                   | 5.09            |      |            |



|   |                                                                        |   |       |  |  |
|---|------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|--|
| 4 | Лексика и фразеология                                                  | 1 | 7.09  |  |  |
| 5 | Фонетика и орфография.<br>Фонетический разбор слова                    | 1 | 8.09  |  |  |
| 6 | Р. Фонетика. Сжатый пересказ. План текста                              | 1 | 9.09  |  |  |
| 7 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 | 12.09 |  |  |

|          |                                                                                                                                              |   |                    |  |  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|--|--|
| 8-9      | Морфология и орфография.<br>Морфологический разбор слова<br><br>Морфология и орфография (практикум).<br>Р. Открытия Ломоносова в лингвистике | 2 | 14.09<br><br>15.09 |  |  |
| 10       | Р. Текст. Типы речи                                                                                                                          | 1 | 16.09              |  |  |
| 11       | Р. Стили литературного языка                                                                                                                 | 1 | 19.09              |  |  |
| 12       | <b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»</b>                                                                     | 1 | 21.09              |  |  |
| 13       | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками                                                                                           | 1 | 22.09              |  |  |
| 14       | Причастие как часть речи                                                                                                                     | 1 | 23.09              |  |  |
| 15       | Р. Публицистический стиль                                                                                                                    | 1 | 26.09              |  |  |
| 16       | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий                                                                   | 1 | 28.09              |  |  |
| 17<br>18 | Причастный оборот.<br>Выделение причастного оборота запятыми                                                                                 | 2 | 29.09<br>30.09     |  |  |
| 19<br>20 | Р. Описание внешности человека.                                                                                                              | 2 | 3.10<br>5.10       |  |  |

|          |                                                                                                                 |   |                |  |  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|--|--|
| 21       | Действительные и страдательные причастия                                                                        | 1 | 6.10           |  |  |
| 22       | Краткие и полные страдательные причастия                                                                        | 1 | 7.10           |  |  |
| 23<br>24 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени    | 2 | 10.10<br>12.10 |  |  |
| 25       | Действительные причастия прошедшего времени.                                                                    | 1 | 13.10          |  |  |
| 26<br>27 | Р. Вопросный план. Изложение от 3-го лица с употреблением причастий, которые являются ключевыми словами отрывка | 2 | 14.10<br>17.10 |  |  |
| 28       | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени      | 1 | 19.10          |  |  |
| 29<br>30 | Страдательные причастия прошедшего времени                                                                      | 2 | 20.10<br>21.10 |  |  |
| 31       | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.                                                    | 1 | 24.10          |  |  |
| 32<br>33 | Н и nn в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных                  | 2 | 26.10<br>27.10 |  |  |
| 34<br>35 | Н и nn в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных                      | 2 | 28.10<br>7.11  |  |  |
| 36       | Р. Выборочное изложение по рассказу                                                                             | 2 | 9.11           |  |  |

|                |                                                                                  |   |                         |  |  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|--|--|
| 37             | М.Шолохова «Судьба человека»                                                     |   | 10.11                   |  |  |
| 38             | Морфологический разбор причастия                                                 | 1 | 11.11                   |  |  |
| 39<br>40       | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями                                  | 2 | 14.11<br>16.11          |  |  |
| 41             | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | 17.11                   |  |  |
| 42             | Повторение изученного. Зачёт по теме «Причастие»                                 | 1 | 18.11                   |  |  |
| 43             | <b>Контрольный диктант по теме «Причастие»</b>                                   | 1 | 21.11                   |  |  |
| 44             | Работа над ошибками. Повторение изученного о причастии                           | 1 | 23.11                   |  |  |
| 45             | Деепричастие как часть речи                                                      | 1 | 24.11                   |  |  |
| 46<br>47       | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте                          | 2 | 25.11<br>28.11          |  |  |
| 48             | Раздельное написание НЕ с деепричастиями                                         | 1 | 30.11                   |  |  |
| 49<br>50       | Деепричастия несовершенного вида                                                 | 2 | 1.12<br>2.12            |  |  |
| 51<br>52       | Деепричастия совершенного вида                                                   | 2 | 5.12<br>7.12            |  |  |
| 53             | Р. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»                                   | 1 | 8.12                    |  |  |
| 54             | Морфологический разбор деепричастия                                              | 1 | 9.12                    |  |  |
| 55             | Повторение изученного по теме «Деепричастие»                                     | 1 | 12.12                   |  |  |
| 56             | <b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</b>                                | 1 | 14.12                   |  |  |
| 57             | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Тестирование                 | 1 | 15.12                   |  |  |
| 58<br>59<br>60 | Наречие как часть речи                                                           | 3 | 16.12<br>19.12<br>21.12 |  |  |
| 61<br>62       | Смысловые группы наречий                                                         | 3 | 22.12<br>23.12          |  |  |

|    |                                                                                                                    |   |       |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|--|
| 63 |                                                                                                                    |   | 26.12 |  |  |
| 64 | Р. Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»                                                                     | 1 | 28.12 |  |  |
| 65 | Степени сравнения наречий                                                                                          | 2 | 29.12 |  |  |
| 66 |                                                                                                                    |   | 30.12 |  |  |
| 67 | Морфологический разбор наречия                                                                                     | 1 | 16.01 |  |  |
| 68 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е                                                           | 2 | 18.01 |  |  |
| 69 |                                                                                                                    |   | 19.01 |  |  |
| 70 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий                                                             | 1 | 20.01 |  |  |
| 71 | Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е                                                                           | 1 | 23.01 |  |  |
| 72 | Р. Описание действий                                                                                               | 1 | 25.01 |  |  |
| 73 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий                                                                         | 1 | 26.01 |  |  |
| 74 | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С                                                               | 1 | 27.01 |  |  |
| 75 | Р. Подробное изложение с элементом сочинения.                                                                      | 2 | 30.01 |  |  |
| 76 |                                                                                                                    |   | 1.02  |  |  |
| 77 | Р.Сочинение по картине Е.И.Широкова «Друзья»                                                                       | 1 | 2.02  |  |  |
| 78 | Дефис между частями слова в наречиях                                                                               | 1 | 3.02  |  |  |
| 79 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | 6.02  |  |  |
| 80 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий                                                                         | 1 | 8.02  |  |  |
| 81 | Повторение изученного по теме «Наречие»                                                                            | 1 | 9.02  |  |  |
| 82 | <b>Контрольный диктант по теме «Наречие»</b>                                                                       | 1 | 10.02 |  |  |
| 83 | Анализ диктанта и работа над ошибками                                                                              | 1 | 13.02 |  |  |

|           |                                                                                                                                                                  |   |                |  |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|--|--|
| 84        | Категория состояния как часть речи<br>Р. Слова категории состояния. Работа с текстами. Пересказ одного из отрывков<br>Морфологический разбор категории состояния | 1 | 15.02          |  |  |
| 85        |                                                                                                                                                                  | 1 | 16.02          |  |  |
| 86        |                                                                                                                                                                  | 1 | 17.02          |  |  |
| 87        | Р. Сжатое изложение по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля»                                                                                               | 1 | 20.02          |  |  |
| 88        | Повторение изученного по теме «Слова категории состояния»                                                                                                        | 1 | 22.02          |  |  |
| 89        | Самостоятельные и служебные части речи                                                                                                                           | 1 | 24.02          |  |  |
| 90        | Предлог как часть речи                                                                                                                                           | 1 | 27.02          |  |  |
| 91        | Употребление предлогов                                                                                                                                           | 1 | 1.03           |  |  |
| 92        | Непроизводные и производные предлоги                                                                                                                             | 1 | 2.03           |  |  |
| 93<br>94  | Простые и составные предлоги<br>Морфологический разбор предлога                                                                                                  | 2 | 3.03<br>6.03   |  |  |
| 95<br>96  | Слитное и раздельное написание производных предлогов                                                                                                             | 2 | 9.03<br>10.03  |  |  |
| 97        | <b>Контрольный диктант по теме «Предлог»</b>                                                                                                                     | 1 | 13.03          |  |  |
| 98        | Анализ диктанта и работа над ошибками                                                                                                                            | 1 | 15.03          |  |  |
| 99<br>100 | Союз как часть речи<br>Простые и составные союзы                                                                                                                 | 2 | 16.03<br>17.03 |  |  |
| 101       | Сочинительные и подчинительные союзы                                                                                                                             | 1 | 20.03          |  |  |
| 102       | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном                                                                                                           | 1 | 22.03          |  |  |

|     |                                                         |   |       |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------|---|-------|--|--|
|     | предложения                                             |   |       |  |  |
| 103 | Сочинительные союзы                                     | 2 | 23.03 |  |  |
| 104 |                                                         |   | 24.03 |  |  |
| 105 | Подчинительные союзы                                    | 2 | 3.04  |  |  |
| 106 |                                                         |   | 5.04  |  |  |
| 107 | Морфологический разбор союза                            | 1 | 6.04  |  |  |
| 108 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ             | 1 | 7.04  |  |  |
| 109 | Повторение изученного о союзах                          | 1 | 10.04 |  |  |
| 110 | <b>Контрольный диктант по теме «Союз»</b>               | 1 | 12.04 |  |  |
| 111 | Работа над ошибками. Частица как часть речи.            | 1 | 13.04 |  |  |
| 112 | Разряды частиц. Формообразующие частицы.                | 2 | 14.04 |  |  |
| 113 |                                                         |   | 17.04 |  |  |
| 114 | Смысловые частицы.                                      | 3 | 19.04 |  |  |
| 115 |                                                         |   | 20.04 |  |  |
| 116 |                                                         |   | 21.04 |  |  |
| 117 | Раздельное и дефисное написание частиц.                 | 1 | 24.04 |  |  |
| 118 | Морфологический разбор частиц.                          | 1 | 26.04 |  |  |
| 119 | Отрицательные частицы не и ни.                          | 2 | 27.04 |  |  |
| 120 |                                                         |   | 28.04 |  |  |
| 121 | Различение частицы и приставки НЕ-                      | 2 | 3.05  |  |  |
| 122 |                                                         |   | 4.05  |  |  |
| 123 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.                | 1 | 5.05  |  |  |
| 124 | Обобщение и систематизация по теме «Частица»            | 1 | 8.05  |  |  |
| 125 | <b>Контрольный диктант по теме «Частица»</b>            | 1 | 10.05 |  |  |
| 126 | Анализ контрольного диктанта. Междометие как часть речи | 1 | 11.05 |  |  |
| 127 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях   | 1 | 12.05 |  |  |
| 128 | Разделы науки о языке. Р. Текст. Стили речи             | 1 | 15.05 |  |  |
| 129 | Фонетика. Графика                                       | 1 | 17.05 |  |  |

|            |                                   |   |                |  |  |
|------------|-----------------------------------|---|----------------|--|--|
| 130<br>131 | Контрольная работа и<br>её анализ | 2 | 18.05<br>19.05 |  |  |
| 132        | Лексика и фразеология             | 1 | 22.05          |  |  |
| 133        | Морфемика.<br>Словообразование.   | 1 | 24.05          |  |  |
| 134        | Морфология.                       | 1 | 25.05          |  |  |
| 135        | Орфография.                       | 1 | 26.05          |  |  |
| 136        | Синтаксис и<br>пунктуация.        | 1 | 29.05          |  |  |