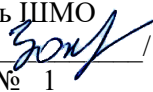
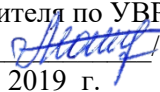


**Муниципальное общеобразовательное учреждение – Лицей  
г. Маркса Саратовской области**

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Рассмотрено»</b><br>Руководитель ШМО<br>Зотова Н. М. /  /<br>Протокол № <u>1</u><br>от «28» августа 2019 г. | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель руководителя по УВР<br>Маргулистова А.А. /  /<br>«30» августа 2019 г. | <b>«Утверждаю»</b><br>Директор МБОУ Лицей г. Маркса<br>С.А. Абрамов /  /<br>Принято № <u>1</u><br>от «30» августа 2019 г. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Рабочая программа**  
начального общего образования  
по ИЗО  
для 2 класса

Составитель РП  
Учитель  
начальных классов  
Шарипова Гульжан Джамбуловна

г. Маркс

2019-2020

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учителя по курсу изобразительного искусства для учащихся 2-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю и разработана в соответствии:

1. с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
2. рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
3. с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2015 г, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.
4. Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство».

**Цель** уроков в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

1. формирование целостного, гармонического восприятия мира;
2. активизацию самостоятельной творческой деятельности;
3. развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
4. формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
5. воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

**Задачи** изучения предмета:

1. Воспитывать устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. Развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание приносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. Формировать навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир). Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.
2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие развития художественного образного мышления – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

**Методическая основа преподавания предмета:**

1. опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
2. подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка, внешние социальные и культурные изменения;
3. проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
4. активизация проектных форм мышления как основы укрепления педагогических задач развития.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты обучения:**

1. целостное, гармоничное развитие мира;
2. интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
3. умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
4. способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
5. способность различать звуки окружающего мира;
6. представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
7. самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
8. умение доводить работу до конца;
9. способность предвидеть результат своей деятельности;
10. способность работать в коллективе;
11. способность работать индивидуально и в малых группах;
12. готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
13. адекватная оценка результатов своей деятельности.

**Метапредметными результатами обучения являются:**

1. постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
2. принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
3. самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
4. самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
5. умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
6. умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
7. умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
8. умение проводить самостоятельные исследования;
9. умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
10. умение находить нужную информацию в Интернете;
  11. участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
  12. умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;

13. понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
14. умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
15. умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
16. обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

**Предметными результатами обучения являются:**

1. сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
2. умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
3. умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
4. способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
5. умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
6. -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
7. сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
8. активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
9. понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
10. понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
11. умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
12. умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
13. умение развивать предложенную сюжетную линию;
14. сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
15. умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
16. умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
17. умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
18. умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

### **3. Содержание программы**

#### **1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму-бч.( изобразительное искусство и окружающий мир).**

Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветовых композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по

памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета,

форм, настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

## **2. Развитие фантазии и воображения-3 ч.**

Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.

## **3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)-23 ч.**

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

## **4. Резерв-2 ч.**



### Календарно – тематическое планирование

| №<br>урока                                                                                                                      | Тема урока                                                                                                 | Часы | Дата  |      | Примечание |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|------------|
|                                                                                                                                 |                                                                                                            |      | план  | факт |            |
| Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – (изобразительное искусство и окружающий мир) |                                                                                                            |      |       |      |            |
| (6 ч)                                                                                                                           |                                                                                                            |      |       |      |            |
| 1                                                                                                                               | Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета.<br><br>« Живые листья» | 1    | 4.09  |      |            |
| 2                                                                                                                               | Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт.<br><br>«Дары осени».                                | 1    | 11.09 |      |            |
| 3                                                                                                                               | Что могут рассказать вещи о своём хозяине?<br><br>«Интерьер жилища сказочного героя».                      | 1    | 20.09 |      |            |
| 4                                                                                                                               | Что такое открытое пространство?<br><br>«Моя улица утром и вечером»                                        | 1    | 27.09 |      |            |
| 5                                                                                                                               | Открытое пространство и архитектура.<br><br>«Куда меня привела лесная тропинка».                           | 1    | 4.09  |      |            |
| 6                                                                                                                               | Кто создаёт архитектуру?<br><br>Проект «Архитектура моего города»                                          | 1    | 18.10 |      |            |
| Развитие фантазии и воображения (3 ч)                                                                                           |                                                                                                            |      |       |      |            |
| 7                                                                                                                               | Какие бывают виды искусства?                                                                               | 1    | 25.10 |      |            |
| 8                                                                                                                               | Сочиняем сказку и показываем её как в театре.<br>«Тростевая кукла».                                        | 1    | 1.11  |      |            |
| 9                                                                                                                               | Какие бывают игрушки? Роспись народной игрушки                                                             | 1    | 8.11  |      |            |
| Художественно - выразительные средства(23 ч)                                                                                    |                                                                                                            |      |       |      |            |
| 10                                                                                                                              | Композиция «Заколдованный лес».                                                                            | 1    | 15.11 |      |            |

|    |                                                                                        |   |       |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|--|
| 11 | О чём говорят на картине цвета? Иллюстрация к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце». | 1 | 29.11 |  |  |
| 12 | Учимся изображать с натуры.<br>Рисование карандашами предмета с натуры                 | 1 | 6.12  |  |  |
| 13 | Портрет.                                                                               | 1 | 13.12 |  |  |
| 14 | Такие разные маски.<br>«Карнавальная маска»                                            | 1 | 20.12 |  |  |
| 15 | Графическое изображение.<br>«Иллюстрация к любимой сказке»                             | 1 | 27.12 |  |  |
| 16 | Контраст.<br>«Планета чёрного и белого цвета»                                          | 1 | 10.01 |  |  |
| 17 | Пятно и тон как средства выразительности.<br>«Небо».                                   | 1 | 17.01 |  |  |
| 18 | Работа в светлых или тёмных тонах».                                                    | 1 | 24.01 |  |  |
| 19 | Штрих.<br>«Музыкальный отрывок в штрихе».                                              | 1 | 31.01 |  |  |
| 20 | Набросок. Аппликация «На перемене».                                                    | 1 | 07.02 |  |  |
| 21 | Придаём бумаге объём.<br>«Дерево»                                                      | 1 | 14.02 |  |  |
| 22 | Пейзаж.                                                                                | 1 | 28.02 |  |  |
| 23 | Работаем в смешанной технике.<br>«Весенний пейзаж».                                    | 1 | 6.03  |  |  |
| 24 | Животные в произведениях художников.                                                   | 1 | 13.03 |  |  |
| 25 | Сюжет.<br>Лепка из пластилина сюжетной аппликации<br>«Человек и животные».             | 1 | 20.03 |  |  |
| 26 | Удивительный мир растений.<br>Рисование карандашами «Букет цветов в вазе».             | 1 | 27.03 |  |  |
| 27 | Человек учится у природы.<br>«Машинки для жителей Цветочного города».                  | 1 | 3.04  |  |  |
| 28 | Природные формы в архитектуре. Лепка из пластилина «Сказочный дворец».                 | 1 | 17.04 |  |  |
| 29 | Собираем коллекцию камней.<br>«Украшение морского камня узором».                       | 1 | 24.04 |  |  |



|       |                                                                                                                                                |   |       |  |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|--|
| 30    | Симметрия в природе и искусстве.<br>Аппликация из бумаги «Сказочный дворец».                                                                   | 1 | 1.05  |  |  |
| 31    | Орнамент.«Закладка для учебника».<br>Слушаем и наблюдаем ритм.                                                                                 | 1 | 8.05  |  |  |
| 32    | Смотри на мир широко открытыми глазами.«Летние зарисовки».<br>Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию. «Коллаж». | 1 | 15.05 |  |  |
| 33-34 | <b>Резерв</b>                                                                                                                                  | 2 | 22.05 |  |  |