

**Муниципальное общеобразовательное учреждение – Лицей**

**г. Маркса Саратовской области**

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО Зотова Н. М. / <i>Зотова</i> / Протокол № <u>1</u> от «28» августа 2019 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель руководителя по УВР Маргулистова А.А. / <i>Маргулистова</i> / «30» августа 2019 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ – Лицей г. Маркса С.А. Акимов / <i>Акимов</i> / Приказ № <u>193</u> от «30» августа 2019 г.</p>
---	--	--



**Рабочая программа**

по учебному предмету (учебному курсу)

технология  
для 1 класса

Составитель РП  
Газизова Алтынай  
Талаповна,  
учитель начальных классов  
высшая квал.  
категория

г. Маркс

2019-2020 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 с изменениями;

-Примерной программы по учебному предмету «Технология»;

- Авторской программы для 1 класса. Лутцева Е.А. (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2011.

- Положение о рабочей программе педагога муниципального общеобразовательного учреждения-Лицей г. Маркса

Рабочая программа по технологии предназначена для реализации в общеобразовательной организации. Ориентирована на обучающихся 1 класса. Предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология». В соответствии с учебным планом МОУ-Лицей г. Маркса на изучение учебного предмета «Технология» в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

положительно относиться к учению,

проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;

чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные универсальные учебные действия:

с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.

учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Познавательные УУД:**

сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;

группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

ориентироваться в материале на страницах учебника;

находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

делать выводы о результате совместной работы всего класса;

#### **Коммуникативные УУД:**

учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### **Предметные результаты**

о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

о профессиях, знакомых детям.

обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

соблюдать правила гигиены труда.

общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки на глаз, по шаблону;

формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

клеевой способ соединения;

способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы им

о детали как составной части изделия;

конструкциях – разборных и неразборных;

неподвижном клеевом соединении деталей.

### **III. Содержание учебного предмета**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира; гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону.

#### **Конструирование и моделирование (10ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### **IV. Тематическое планирование**

#### **4.1. Тематическое планирование учебного предмета «Технология». 1 класс. 33 часа**

№	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17
3	Конструирование и моделирование	10
	Итого :	33

#### 4.2. Календарно-тематическое планирование по технологии

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт	Примечание
1	Что ты видишь вокруг? Мир природы.	1	05.09		
2	Мир рукотворный	1	12.09		
3	Окружающий мир надо беречь.	1	19.09		
4	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?	1	26.09		
5	Если захочешь – сделаешь.	1	03.10		
6	Готовим праздник. Проект «Украшаем класс к празднику»(изготовление цветов)	1	17.10		
7	Подари сказку «Колобок». Проект «Как Колобок по лесу гулял, зверей встречал». Изделия: куклы-персонажи сказки «Колобок».	1	24.10		
8	Какие свойства у разных материалов?	1	31.10		
9	Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.	1	07.11		
10	Как соединяют детали?	1	14.11		
11	Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов?	1	28.11		
12	Конструкция изделия (неразъёмная, неподвижное соединение).	1	05.12		
13	Что можно изготовить из бумаги, а что из картона?	1	12.12		
14	Как соединить детали?	1	19.12		
15	Технология изготовления панно в технике плоской аппликации.	1	26.12		
16	Новогодние сюрпризы из бумаги. Проект «Новогодняя мастерская»	1	09.01		
17	Зачем человеку нужны помощники?	1	16.01		
18	Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные?	1	23.01		
19	Фантазии из бумаги	1	30.01		
20	С кем дружат линии? Какие бывают линии?	1	06.02		
21	Из ниточек и верёвочек.	1	13.02		
22	Путь дорожка.	1	27.02		
23	Размечаем круги.	1	05.03		
24	Размечаем прямоугольники.	1	12.03		
25	Размечаем треугольники.	1	26.03		
26	Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки.	1	02.04		
27	Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок.	1	16.04		
28	Прямая строчка и её дочки.	1	23.04		
29	Учимся красиво вышивать.	1	30.04		
30	Бант-заколка.	1	07.05		
31	Ремонт книг	1	14.05		
32	Ремонт книг	1	21.05		
33	Итоговый урок	1	резерв		