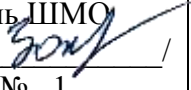
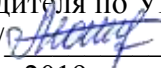


**Муниципальное общеобразовательное учреждение – Лицей
г. Маркса Саратовской области**

«Рассмотрено» Руководитель ЦМО Зотова Н. М. /  / Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.	«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР Маргулистова А.А. /  / «30» августа 2019 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Лицей г. Маркса С.А. Акимов /  / Приказ № 95-2 г. «30» августа 2019 г.
---	--	--



Рабочая программа

по учебному предмету (учебному курсу)
занимательная грамматика
для 1 класса

Составитель РП

Газизова Алтынай Талаповна,
учитель начальных классов
высшая квал. категория

г. Маркс
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 с изменениями;
- Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение»;
- Авторской программы для 1 класса Л.Е. Журовой, А.О.Евдокимовой(концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2012.
- Положение о рабочей программе педагога муниципального общеобразовательного учреждения-Лицей г. Маркса

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для реализации в МОУ-Лицей, ориентирована на обучающихся 1 класса. Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение». В соответствии с учебным планом МОУ-Лицей г. Маркса на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;

- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование **предметных универсальных умений** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных

произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;

III. Содержание учебного предмета

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Обучение грамоте.(92 ч) Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период 19 часов. Является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках),

Букварный период 47 часов. Содержание охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный период. Литературные сказки 26 часов. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Литературное чтение 40 часов

Читаем сказки, загадки, скороговорки 8 часов

Русские народные сказки, сказки А. С.Пушкина ,В.Бианки, В. Сутеева,К. Булычева

Учимся уму-разуму 9 часов

Стихи, рассказы, сказки Л.Пантелеева, Е.Ильиной, Е.Благиной, Е.Пермяка, В.Железникова, Н.Носова, В.Драгунского, А.Барто, Б.Житкова, В.Осеевой, Я.Акима, И.Бутмин, Е. Пермяк.

Мир родной природы 9 часов

О наших друзьях-животных 8 часов

Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е. Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари.

IV. Тематическое планирование

4.1. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 1 класс. 132 часа

№	Содержание учебного материала	Количество часов
	Литературное чтение. Обучение грамоте	92 часа
1	Добукварный период	19 часов
2	Букварный период	47 часов
3	Послебукварный период. Литературные сказки	26 часов
	Литературное чтение	40 часов
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	8 часа
5	Учимся уму-разуму	9 часов
6	Мир родной природы	9 часов
7	О наших друзьях-животных.	8 часов
	Итого :	132 часа

4.2. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата план	Дата факт	примечание
1-2	2	Введение понятия «предложение»			
3	1	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»			
4	1	Урок слушания. Серова «Мой дом» Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»			
5-6	2	Рассказ по сюжетной картинке			
7-8	2	Интонационное выделение первого звука в словах			
9-10	2	Интонационное выделение звука в словах			
11	1	Урок слушания. Белов «Родничок»			
12-13	2	Звуковой анализ слова «мак»			
14-15	2	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»			
16	1	Рассказ по сюжетным картинкам			
17	1	Урок слушания. Михайлов «Лесные хоромы»			
18	1	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета			
19	1	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий			

		согласный звук»			
20	1	Знакомство с буквой «А, а»			
21	1	Урок слушания. «Муса Гали «Земные краски»			
22- 23	2	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])			
24	1	Знакомство с буквой «О, о»			
25	1	Знакомство с буквой «Ё, ё»			
26	1	Уроки слушания. Барто« В школу»			
27	1	Знакомство с буквой «У, у»			
28	1	Знакомство с буквой «Ю, ю»			
29	1	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])			
30	1	Знакомство с буквой «Э,э».			
31	1	Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])			
32	1	Уроки слушания. Железняков История с Азбукой»			
33	1	Знакомство с буквой «Ы»			
34	1	Знакомство с буквой «И,и».			
35	1	Уроки слушания Пантелеев «Буква ты»			
36	1	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук			
37	1	Знакомство с буквой «М, м»			
38	1	Знакомство с буквой «Н,н»			
39	1	Уроки слушания. Аким «Мой верный чиж»			
40	1	Знакомство с буквой «Р, р»			
41	1	Знакомство с буквой «Л, л»			
42	1	Знакомство с буквой «Й,й»			
43	1	Уроки слушания. Ильина «Шум и Шумок». Е. Благинина «Тюлюлюй»			
44	1	Знакомство с буквой «Г,г»			
45	1	Знакомство с буквой «К,к»			
46	1	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова			
47	1	Знакомство с буквой «З,з»			
48	1	Знакомство с буквой «С,с»			
49	1	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова			
50	1	Знакомство с буквой «Д,д»			
51	1	Знакомство с буквой «Т,т»			
52	1	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости			

53	1	Знакомство с буквой «Б,б»			
54	1	Знакомство с буквой «П,п»			
55	1	Уроки слушания. Сутеев «Дядя Миша». Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»			
56	1	Знакомство с буквой «В,в»			
57	1	Знакомство с буквой «Ф,ф»			
58	1	Знакомство с буквой «Ж,ж»			
59	1	Знакомство с буквой «Ш,ш»			
60	1	Знакомство с буквой «Ч,ч»			
61	1	Знакомство с буквой «Щ,щ»			
62	1	Знакомство с буквой «Х,х»			
63	1	Знакомство с буквой «Ц,ц»			
64	1	Знакомство с буквой «Ь,ь». Ь- показатель мягкости. Разделительный ь			
65	1	Уроки слушания. Шарль Перро «Красная Шапочка» Маршак «Тихая сказка»			
66	1	Знакомство с особенностями «Ъ»			
67	1	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин			
68	1	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибанов			
69	1	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер			
70	1	«На зарядку – становись»! А.Шибанов «Познакомились». А.Шибанов			
71	1	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин			
72	1	Уроки слушания. Блок «Зайчик» Пришвин «Лисичкин хлеб»			
73	1	«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный			
74	1	«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким			
75	1	«Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка			
76	1	Уроки слушания. Скребицкий «Пушок»			
77	1	«Спускаться легче». Г. Остер			
78	1	«Под грибом» В. Сутеев			

79	1	А. Шибает «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»			
80	1	Уроки слушания Трутнева «Когда это бывает?»			
81	1	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А. Кушнер			
82	1	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев			
83	1	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»			
84	1	Уроки слушания. Пушкин «Сказка о царе Салтане»			
85	1	«Медвежата». Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв			
86	1	М. Карем «Растрепашка». В. Драгунский «Заколдованная буква»			
87	1	Н. Носов «Ступеньки»			
88	1	Уроки слушания. Чуковский «Муха-цокотуха»			
89	1	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок)			
90	1	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»			
91	1	Уроки слушания. Сутеев «Палочка-выручалочка»			
92	1	«Затейники» Н. Носов			
93	1	Уроки слушания. Сутеев «Ёлка»			
94	1	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г. Сапгир			
95	1	«Про мышку, которая ела кошек». Дж. Родари			
96	1	«Ёж» (отрывок). А. Толстой «Волк ужасно разъярён»... В. Лунин «Зелёный заяц». Г. Цыферов			
97	1	«Он живой и светится». В. Драгунский			
98	1	Уроки слушания. Сутеев «Палочка-выручалочка»			
99	1	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н. Сладков			
100	1	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»			
101	1	Сутеев «Кораблик». Кир Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок»			

102	1	Уроки слушания. Пермяк «Пичугин мост»			
103	1	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день». Е. Пермяк «Торопливый ножик»			
104	1	В. Осеева «Три товарища», «Печенье». А. Барто «Я – лишний»			
105	1	Уроки слушания. Саконская «Мы с мамой»			
106	1	Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя			
107	1	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь»			
108	1	Э. Мошковская «Лёд тронулся». И. Соколов-Мики «Русский лес»			
109	1	Уроки слушания. Чаплина «Мушка»			
110	1	Загадки. Русская народная песня «Берёзонька». С. Маршак «Апрель»			
111	1	М. Пришвин «Лесная капель»			
112	1	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка»			
113	1	С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны»			
114	1	Уроки слушания. Чаплина «Мушка»			
115	1	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могути «Убежал»			
116	1	М. Пришвин «Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь»			
117	1	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин»			
118	1	Уроки слушания. Баруздин «Веселые рассказы»			
119	1	В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»			
120	1	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус»			
121	1	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди»			
122	1	Уроки слушания. Ильина «Чик-чик ножницами»			

123	1	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Ордов «Как Малышу нашли маму»			
124	1	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке».			
125	1	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»			
126	1	Уроки слушания. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»			
127	1	А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне», «Томка и корова»			
128	1	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо»			
129	1	Уроки слушания. Бианки «Лесной колобок-колючий бок», русская народная сказка «Терешечка» Скребицкий «Мать».Барто «Весенняя гроза»			
130	1	И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка». И. Соколов-Микитов «Май»			
131	1	А. Плещеев «Травка зеленеет». Я. Тайц «Всё здесь». К. Чуковский «Радость»			
132	1	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето»			