

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ЛИЦЕЙ  
ГОРОДА МАРКСА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p align="center"><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО <i>М.А. Шапкина</i> /М.А. Шапкина Протокол № 1 от « 29 » августа 2018 г.</p>	<p align="center"><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР <i>А.Т. Газизова</i> /А.Т. Газизова/ « 29 » августа 2018г.</p>	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ - Лицей г. Маркса <i>С.А. Акимов</i> /С.А. Акимов/ Приказ № 258 от «01» сентября 2018г.</p>
--	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

Иностранный язык (английский)  
для 8 класса

Составил учитель первой  
квалификационной категории  
Ажмуратова С. А.

г.Маркс

**2018-2019 учебный год**

## **Пояснительная записка к тематическому планированию уроков по английскому языку**

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (стандарты второго поколения) и авторской программы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова по английскому языку к УМК «Английский язык: «RainbowEnglish» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Москва:Дрофа, 2014). Рабочая программа составлена на основании Учебного плана основного общего образования и ООП ООО МОУ Лицей г. Маркса Саратовской области для 5-9 классов в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ Приказом № 1577 от 31.12.15 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденном приказом Мин. Обр и науки РФ №1897 от 12.12.2010г.

Рабочая программа разработана в соответствии с Положением о рабочей программе педагога МОУ Лицей.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова по английскому языку к УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: «RainbowEnglish» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Москва:Дрофа, 2014).

Рабочая программа 5-8 классы рассчитана на 105 часов школьного учебного плана при нагрузке 3 часа в неделю и предусматривает резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов. Срок реализации программы – 1 год.

Рабочая программа для 9 класса рассчитана на 102 часа школьного учебного плана при нагрузке 3 часа в неделю и предусматривает резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов. Срок реализации программы – 1 год.

## Цели и задачи курса 8 класса:

**Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в основной школе направлены на:**

- формирование у учащихся более глубокого представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;
- дальнейшее развитие гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свою страну и осознание этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;
- дальнейшее развитие активной жизненной позиции. Учащиеся основной школы должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

а) речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- б) языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- в) социокультурная / межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
- г) компенсаторная компетенция - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- д) учебно — познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и

приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

## 8 класс

1. Спорт и спортивная жизнь
2. Представление искусства: театр
3. Представление искусства: кино
4. Весь мир знает их

### Планируемые предметные результаты

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

#### **Ученик научится:**

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

#### **Речевые умения при ведении диалога-расспроса:**

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);
- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

#### **Речевые умения при ведении диалога— побуждения к действию:**

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов— до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

**Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:**

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

**Монологическая речь**

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

**Аудирование**

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования— 1,5—2 минуты.

**Чтение**

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием —600 слов без учета артиклей.

### **Письменная речь**

- делать выписки из текста;
  - составлять план текста;
  - писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);
  - заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;
  - писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.
- Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

## Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урока	Наименование разделов и тем учебных занятий	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Раздел 1</b>	<b>Летние каникулы. Виды спорта.</b>	<b>25</b>		
1	Летние каникулы.	1		
2	Виды спорта.	1		
3	Спорт в Британии.	1		
4	Спорт в России.	1		
5	Спорт в твоей жизни.	1		
6	Спортивные игры.	1		
7	Спорт.	1		
8-9	Спорт в Британии.	2		
10-11	Спорт. Древние Олимпийские игры.	2		
12	Современные Олимпийские игры.	1		
13	Летние и зимние Олимпийские игры.	1		
14	Спорт в вашей школе.	1		
15-16	Спорт. Закрепление материала.	2		
17	Спорт. Проверь себя.	1		
18-19	Аудирование. Лексико-грамматические упражнения.	2		
20-21	Пишем письма.	2		
22-23	Чтение с извлечением информации.	2		
24	Контрольная работа по 1 разделу.	1		
25	Работа над ошибками.	1		
<b>Раздел II</b>	<b>Искусство- театр.</b>	<b>27</b>		
26-27	Искусство- театр.	2		
28	Искусство. Из истории развлечений.	1		
29	Театр. Из истории развлечений.	1		
30-31	Театр. Прошедшие времена.	2		
32	Предлоги to, for.	1		
33-34	Поход в театр. Новая лексика.	2		
35	Искусство. Шекспир.	1		
36	Английский театр	1		
37	Перевод прямой речи в косвенную.	1		
38-39	Творчество Шекспира	2		
40-41	Театр. Искусство. Закрепление.	2		
42	Искусство. Проверь себя.	1		
43-44	Аудирование. Лексико-грамматические упражнения.	2		
45-46	Пишем письма.	2		
47-48	Работа с текстом.	2		

49-50	Диалогическая речь.	2		
51	Контрольная работа по 2 разделу.	1		
52	Работа над ошибками.	1		
<b>Раздел III</b>	<b>Искусство – кино.</b>	<b>26</b>		
53-54	Кино. Чарли Чаплин. Поход в кино.	2		
55	Из истории кино.	1		
56-57	Кино. Чарли Чаплин.	2		
58-59	Кинофильмы. Типы кинофильмов.	2		
60-61	Типы фильмов. Описание по картинкам.	2		
62-63	Типы фильмов. Ответы на вопросы.	2		
64-65	Аудирование и чтение текста	2		
66-67	Любимые фильмы.	2		
68-69	Кино. Фильмы. Мультфильмы	2		
70	Кинематограф. Повторение.	1		
71	Проверь себя.	1		
72-73	Аудирование. Лексико-грамматические упражнения	2		
74-75	Работа с текстом, письмом.	2		
76	Контрольная работа по 3 разделу.	1		
77	Работа над ошибками.	1		
78	Урок презентаций.	1		
<b>Раздел IV</b>	<b>Выдающиеся люди мира.</b>	<b>27</b>		
79-80	Выдающиеся люди мира.	2		
81	Великие ученые.	1		
82	Исаак Ньютон.	1		
83	Екатерина Великая.	1		
84	Грибоедов. Ломоносов.	1		
85	Великие люди мира.	1		
86-87	Выдающиеся люди планеты.	2		
88-89	Выдающиеся люди. Работа с текстом.	2		
90-91	Королевы Виктория и Елизавета.	2		
92-94	Использование суффиксов –dom, -hood, -ship, -ism. Употребление фразеологических глаголов с put. Аудирование.	3		
95-96	Аудирование. Лексико-грамматические упражнения	2		



97-98	Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык.	2		
99	Контрольная работа по 4 разделу.	1		
100	Работа над ошибками.	1		
101-102	Уроки презентаций	2		
103-105	Резервные уроки.	3		