
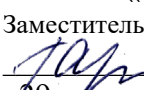
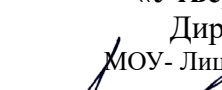


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-ЛИЦЕЙ ГОРОДА  
МАРКСА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

<p align="center"><b>«Рассмотрено»</b></p> <p>Руководитель ШМО  /Базарова Н. Д./ Протокол № 1 от «29 » августа 2018 г.</p>	<p align="center"><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместитель директора по УВР  А.Т.Газизова/ «29» августа 2018г.</p>	<p align="center"><b>«Утверждаю»</b></p> <p>Директор МОУ- Лицей г. Маркса  С.А. Акимов/ Приказ № 258 от «01» сентября 2018 г.</p>
---	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА**

**«Изобразительное искусство 5 класс»**

Составитель РП:  
Кузнецова К. И.  
Учитель ИЗО

г. Маркс

2018-2019 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

### **Цели.**

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально — ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно — нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс – 5

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 35ч.

### **В результате изучения изобразительного искусства ученик должен**

*знать/понимать:*

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

*уметь:*

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

### **Содержание программы**

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
«Древние корни народного искусства»	9
«Связь времен в народном искусстве»	8
«Декор — человек, общество, время»	10
«Декоративное искусство в современном мире».	8
<b>Всего</b>	<b>35</b>

### Календарно-тематический план.

№	Тема	План	Факт	Примечание
<i>«Древние корни народного искусства» (9ч.)</i>				
1	Вводный урок «Как я провел лето»	07.09		
2	Древние образы в народном искусстве.	14.09		
3	Убранство русской избы.	21.09		
4	Внутренний мир русской избы	28.09		
5	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	04.10		
7	Русская народная вышивка	18.10		
8	Народный праздничный костюм.	25.10		
9	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.			
<i>«Связь времен в народном искусстве» (8ч.)</i>				
10	Древние образы в современных народных игрушках.	01.11		
11	Искусство Гжели.	08.11		
12	Городецкая роспись	15.11		
13	Хохлома.	29.11		
14	Хохлома.	06.12		
15	Жостово. Роспись по металлу.	13.12		
16	Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла.	20.12		
17	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	27.12		
<i>«Декор – человек, общество, время»(10ч.)</i>				
18	Зачем людям украшения.	10.01		
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	17.01		
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	24.01		
21	Одежда «говорит» о человеке	31.01		
22	Одежда «говорит» о человеке	07.02		
23	Одежда «говорит» о человеке	14.02		
24	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	28.02		
25	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	07.03		
26	О чём рассказывают нам гербы области.	14.03		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	21.03		
<i>«Декоративное искусство в современном мире» (8ч.)</i>				
28	Современное выставочное искусство.	28.03		

29	Современное выставочное искусство.	04.04		
30	Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	18.04		
31	Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	25.04		
32	Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства ( мозаичное панно)	16.05		
33	Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства ( мозаичное панно)	23.05		
34	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	27.05		
35	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	30.05		
<b>Всего</b>		<b>35 часов</b>		