

Муниципальное общеобразовательное учреждение – Лицей г. Маркса

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Н.М. Зотова Протокол № 1 от « 29 » августа 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  А.Т.Газизова/ «29» августа 2018г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ- Лицей г. Маркса  С.А. Акимов/ Приказ № 258 от «01» сентября 2018</p>
---	---	--



Рабочая программа

по изобразительному искусству
для 4 класса

Составитель РП
Газизова А.Т.,
учитель начальных классов
высшая квал. категория

г. Маркс

2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство 4 класс» адресована учащимся 4 класса и составлена на основе документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10. 2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22. 12. 2009 № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
4. Приказ Минобрнауки России от 5 июля 2017 г. № 629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»
5. Примерные программы начального общего образования: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С.Савинов/М.

Цель: реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи: воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений; развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно - прикладного искусства, архитектуры и дизайна; овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем

творчестве свои представления об окружающем мире; развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Курс изобразительное искусство для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса и входит в число дисциплин включенных в учебный план.

Сроки реализации программы: 2018-2019 учебный год

На изучение курса по учебному образовательному плану отводится 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;

- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасте уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями,

мировоззрением народа;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство» 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Форма	8
2	Цвет	7
3	Композиция	10
4	Фантазия	9
	ИТОГО	34

График проектных работ по изобразительному искусству

№	Наименование тем	Дата
1	Проект «Чайная церемония в Китае».	23.10
2	Проект «Базарный день».	02.04

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края».	1	04.09		
2	Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна.	1	11.09		
3	Подражание мастеру. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников.	1	18.09		
4	Природные формы. Жостовский поднос.	1	25.09		
5	Природные формы. Хохломская роспись.	1	02.10		
6	Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз, японского национального костюма.	1	16.10		
7	Проект «Чайная церемония в Китае».	1	23.10		
8	Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величин в узоре полотна в технике «вышивка крестом».	1	30.10		
9	Национальная посуда. Натюрморт.	1	06.11		
10	Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.	1	13.11		
11	Головной убор сказочного персонажа.	1	27.11		
12	Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные).	1	04.12		
13	Теплая и холодная гамма цветов	1	11.12		

	и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция.				
14	Интерьер народного жилища.	1	18.12		
15	Украшение класса к Новому году.	1	25.12		
16	Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1	15.01		
17	Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция.	1	22.01		
18	Цветовое решение (колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение. Коллективная творческая работа.	1	29.01		
19	Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания.	1	05.02		
20	«Рябиновая гроздь на подоконнике».	1	12.02		
21	Трехмерность пространства. Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».	1	26.02		
22	Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.	1	05.03		
23	Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке», «Пылесосим пол», «Играем с собакой», «Мои домашние друзья» и др.	1	12.03		
24	Гармония и равновесие в композиции натюрморта. Единая смысловая группа. «Овощи и фрукты на кухонном столе».	1	19.03		
25	Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания» в стиле	1	26.03		

	каргопольской игрушки.				
26	Проект «Базарный день».	1	02.04		
27	Мировое древо. Лист Мирового древа.	1	16.04		
28	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.	1	23.04		
29	Художники-иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	1	30.04		
30	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению.	1	07.05		
31	Диковинки. Дымковская игрушка.	1	14.05		
32	Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былине.	1	21.05		
33	Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие, как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка».	1	Резерв		
34	Коллективная творческая работа «Жизнь на земле через 1000 лет».	1	Резерв		