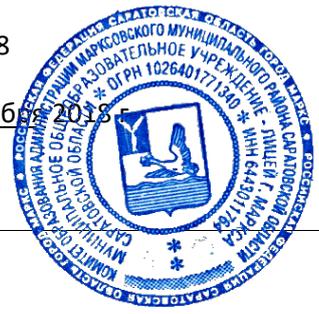


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-ЛИЦЕЙ ГОРОДА
МАРКСА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО  /Н.М. Зотова Протокол № 1 от « 29 » августа 2018 г.	Заместитель директора по УВР  А.Т.Газизова/ « 29 » августа 2018г.	Директор МОУ- Лицей г. Маркса  С.А. Акимов/ Приказ № 258 от «01» <u>сентября</u> 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА
«Литературное чтение»**

Составитель РП:
Зотова Наталья Михайловна,
учитель начальных классов

г. Маркс

2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
102 часа (3 часа в неделю)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебного базисного плана Лицея, авторской программы Л.А Ефросининой «Литературное чтение» и обеспечено УМК: учебником «Литературное чтение» для 4 класса автора Ефросининой Л.А., рабочей тетрадь «Литературное чтение» для 4 класса (в двух частях) автора Ефросининой Л.А.

Цель:

-формирование читательской компетентности младшего школьника. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать

-подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;

-Обогатить читательский опыт.

Задачи:

1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико – литературными понятиями.

Место предмета в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану Лицея на изучение предмета « Литературное чтение» в 4 классе выделяется 102 часов в год, при 3 часах в неделю, 34 недели.

Планируемые результаты освоения предмета.

Данная программа обеспечивает достижения необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных ФГОС НОО

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение».

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно и правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.



Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности (70 часа)

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Круг чтения (31 час)

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и

приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика (29 часов)

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (6 часов)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

№	Содержание	Количество часов
1	Произведения фольклора,	9
2	Басни. Русские баснописцы	5
3	Произведения В.А.Жуковского	4
4	Произведения А.С.Пушкина	3
5	Произведения М.Ю Лермонтова	3
6	Произведения П.П.Ершова	3
7	Произведения В.М.Гаршина	4

8	Произведения русских писателей о детях	5
9	Произведения зарубежных писателей о детях	7
10	В Мире книг	6
11	Произведения Л.Н.Толстого	7
12	Стихи А.А.Блока	2
13	Стихи К.Д.Бальмонта	4
14	Произведения А И Куприна	4
15	Стихи И.А Бунина	3
16	Произведения С.Я.Маршака	8
17	Стихи Н.А.Заболоцкого	3
18	Произведения о детях войны	4
19	Стихи Н.М.Рубцова	3
20	Произведения С.В.Михалкова	1
21	Юмористические произведения	2
22	Очерки	5
23	Путешествия.Приключения.Фантастика.	7
	итого	102

Календарное тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 часов)					
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупицы народной мудрости.	1	4.09		
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Малые жанры фольклора.	1	6.09		
3	<i>«БЫЛИНЫ».</i> Былина «Волхв Всеславович».	1	7.09		
4	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	11.09		
5	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1	13.09		
6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1	14.09		
7	<i>«Народные песни».</i> Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	18.09		
8	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Народные песни». <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	20.09		
9	<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная	1	21.09		

	полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.				
«Басни. Русские баснописцы» (5 часов)					
10	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	25.09		
11	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1	27.09		
12	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».	1	28.09		
13	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1	2.10		
14	И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1	4.10		
«Произведения В.А. Жуковского» (4 часов)					
15	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	5.10		
16	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1	9.10		
17	«Книги В.А. Жуковского». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейевой дочери».	1	16.10		
18	<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя»	1	18.10		
«Произведения А.С. Пушкина» (3 часов)					

19	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1	19.10		
20	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1	23.10		
21	«Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1	25.10		
«Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часов)					
22	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	26.10		
23	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». <i>М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»</i>	1	30.10		
24	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги М.Ю. Лермонтова». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	1.11		
«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)					
25	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	2.11		
26	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	6.11		
27	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	1	8.11		
«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)					
28	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-	1	9.11		

	путешественница».				
29	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	13.11		
30	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Авторские сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	15.11		
31	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».	1	16.11		
«Произведения русских писателей о детях» (5 часов)					
32	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	20.11		
33	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	27.11		
34	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка».	1	29.11		
35	«Произведения русских писателей о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1	30.11		
36	<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	1	4.12		
«Произведения зарубежных писателей» (7 часов)					
37	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	6.12		
38	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	7.12		
39	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	11.12		

40	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	13.12		
41	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	14.12		
42	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1	18.12		
43	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	1	20.12		
«В мире книг» (6 часов)					
44	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.	1	21.12		
45	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	25.12		
46	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1	27.12		
47	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Мифы народов мира». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	28.12		
48	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1	8.01		
49	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1	10.01		
«Произведения Л.Н. Толстого» (7 часов)					

50	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	11.01		
51	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1	15.01		
52	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	17.01		
53	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1	18.01		
54	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1	22.01		
55	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	24.01		
56	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1	25.01		
«Стихи А.А. Блока» (2 часа)					
57	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1	29.01		
58	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	1	31.01		
«Стихи К.Д. Бальмонта» (4 часа)					
59	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	1	1.02		
60	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1	5.02		
61	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	1	7.02		
62	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	1	8.02		
«Произведения А.И. Куприна» (4 часа)					
63	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1	12.02		
64	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i>	1	14.02		

	А. Куприн «Четверо нищих».				
65	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1	15.02		
66	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	1	19.02		
«Стихи И.А. Бунина» (3 часа)					
67	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	26.02		
68	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».	1	28.02		
69	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1	1.03		
«Произведения С.Я. Маршака» (8 часов)					
70	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	1	5.03		
71	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	7.03		
72	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	8.03		
73	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	12.03		
74	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».	1	14.03		

	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».				
75	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1	15.03		
76	<i>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</i>	1	19.03		
77	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1	21.03		
«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа)					
78	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1	22.03		
79	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	26.03		
80	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	28.03		
«Произведения о детях войны» (4 часа)					
81	«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	29.03		
82	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	2.04		
83	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1	4.04		
84	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	1	5.04		
«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа)					
85	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1	9.04		
86	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка».	1	16.04		
87	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1	18.04		
«Произведения С.В. Михалкова» (1 час)					
88	«Произведения С.В. Михалкова».	1	19.04		

	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».				
89	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1	23.04		
90	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	25.04		
«Очерки» (5 часов)					
91	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1	26.04		
92	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1	30.04		
93	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1	2.05		
94	Библиотечный урок «Писатели о писателях».	1	3.05		
95	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	7.05		
«Путешествия. Приключения. Фантастика» (7 часов)					
96	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	9.05		
97	Н. Вагнер «Берёза».	1	10.05		
98	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	1	14.05		

99	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	16.05		
100	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	17.05		
101	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»	1	21.05		
102	Библиотечный урок «В мире книг». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1	23.05		