
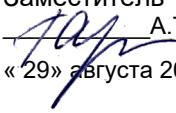
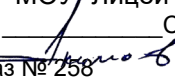


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-ЛИЦЕЙ
ГОРОДА МАРКСА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО  Н.М. Зотова Протокол № 1 от « 29 » августа 2018 г.	Заместитель директора по УВР  А.Т.Газизова/ « 29 » августа 2018г.	Директор МОУ Лицей г. Маркса  С.А. Акимов/ Приказ № 258 от «01» сентября 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА
«Изобразительное искусство»**

Составитель РП:
Зотова Наталья Михайловна,
учитель начальных классов

г. Маркс

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся 4 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы " ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская ,образовательной программы МОУ -Лицей.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путём развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

Цели и задачи учебного курса

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве; а также формирование художественных и эстетических предпочтений;
- ✓ *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- ✓ *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- ✓ *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

3. Место предмета в базисном учебном плане

Учебный предмет "Изобразительное искусство" входит в образовательную область "Искусство".

Согласно Федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на реализацию программы по изобразительному искусству в федеральном базисном учебном плане предусмотрено в 4 классе 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю)

Всего на изучение курса "Изобразительное искусство" с 1 по 4 класс отводится 135 часов.

4. Результаты изучения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся:

- ✓ личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- ✓ метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- ✓ предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

- ✓ формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- ✓ формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;

- ✓ развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;
- ✓ воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

- ✓ процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- ✓ развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритмов жизни и в природе;
- ✓ развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- ✓ активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение;
- ✓ накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- ✓ формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- ✓ развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- ✓ развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- ✓ становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- ✓ освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

- ✓ формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия Произведений профессионального и народного искусства;
- ✓ воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- ✓ формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству.

У четвероклассника продолжится:

- ✓ формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- ✓ развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;
- ✓ развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;
- ✓ воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;
- ✓ формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовые фантазии, формы, объемы, ритмы, композиционные решения и образы;
- ✓ формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- ✓ умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизаций по мотивам разных видов искусства;
- ✓ формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

**.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля-прима».

Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми.

Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью графических материалов.

Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.

Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др.

Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами.

Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности.

Участие в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни общества каждого человека.

Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.

Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы.

Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде.

Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате.

Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий.

Освоение графических компьютерных программ.

Поиск нужного формата, выделение композиционного центра.

Выполнение набросков, с натуры (изображения одноклассников).

Составление тематического натюрморта из бытовых предметов.

Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита.

Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией.

Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами.

Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения.

Создание небольших этюдов.

Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета.

Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека.

Лепка фигуры человека по наблюдению.

Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности).

Передача симметрии и асимметрии в природной форме.

Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета.

Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Развитие фантазии и воображения

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства».

Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)».

Освоение поисковой системы Интернет.

Выполнение графических работ по результатам обсуждения.

Создание коллективных композиций в технике коллажа.

Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением.

Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги.

Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы).

Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике.

Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ.

Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок.

Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов.

Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом).

Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета.

Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.

Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона.

Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел.

Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

Определение особенностей творческой манеры разных мастеров.

Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции.

Представление о народном декоративно-прикладном искусстве.

Нахождение особенного в каждом виде народного искусства.

Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства.

Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности.

Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов.

Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте.

Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепкой), графике (линией), живописи (способом «от пятна»).

Учебно-тематический план

№	Содержание	Количество часов
1	Форма	8
	Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	5
	Развитие фантазии и воображения	2
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	1
2	Цвет	7
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	3
	Развитие фантазии и воображения	2
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	2
3	Композиция	10
	Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	8
	Развитие фантазии и воображения	1
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	1

4	Фантазия	9
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	1
	Развитие фантазии и воображения	6
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	2
	ИТОГО	34

Календарное тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края».	1	6.09		
2	Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна.	1	13.09		
3	Подражание мастеру. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников	1	20.09		
4	Природные формы. Жостовский поднос.	1	27.09		
5	Природные формы. Хохломская роспись.	1	4.10		
6	Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз, японского национального костюма.	1	18.10		
7	Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае».	1	25.10		
8	Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величин в узоре полотенца в технике «вышивка крестом».	1	1.11		
9	Национальная посуда. Натюрморт.	1	8.11		
10	Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже	1	15.11		
11	Головной убор сказочного персонажа.	1	29.11		

12	Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные).	1	6.12		
13	Теплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция.	1	13.12		
14	Интерьер народного жилища.	1	20.12		
15	Украшение класса к Новому году.	1	27.12		
16	Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1	10.01		
17	Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция	1	17.01		
18	Цветовое решение (колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение. Коллективная творческая работа.	1	24.01		
19	Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания	1	31.01		
20	«Рябиновая гроздь на подоконнике».	1	7.02		
21	Трехмерность пространства. Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».	1	14.02		
22	Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.	1	28.02		
23	Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке», «Пылесосим пол», «Играем с собакой», «Мои домашние друзья» и др.	1	7.03		
24	Гармония и равновесие в композиции натюрморта. Единая смысловая группа. «Овощи и фрукты на кухонном столе».	1	14.03		
25	Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания» в стиле каргопольской игрушки.	1	21.03		
26	Коллективная творческая работа «Базарный день».	1	28.03		
27	Мировое древо. Лист Мирового древа.	1	4.04		

28	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.	1	18.04		
29	Художники- иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке	1	25.04		
30	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению.	1	2.05		
31	Диковинки. Дымковская игрушка.	1	9.05		
33	Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былине.	1	16.05		
34	Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие, как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка».	1	23.05		