

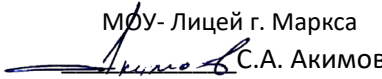


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-ЛИЦЕЙ ГОРОДА
МАРКСА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждаю» |
|---|--|---|
| Руководитель ШМО  /Н.М. Зотова Протокол № 1 от « 29 » августа 2018 г. | Заместитель директора по УВР  А.Т.Газизова/ « 29 » августа 2018г. | Директор МОУ- Лицей г. Маркса  С.А. Акимов/ Приказ № 258 от «01» сентября 2018 г. |



**Рабочая программа
начального общего образования
по технологии
для 2 класса**

Составитель РП:
Николаенко
Светлана Михайловна,
учитель начальных
классов

г. Маркс

2018-2019 уч.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения» ;
- Базисного учебного плана;
- «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой);
- «Примерных программ начального общего образования»;
- Авторской программы «Технология. Ступеньки к мастерству» Е.А. Лутцева (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2011) ;

Данный курс реализуется в рамках образовательной области и учебного предмета «Технология», но сочетается с курсом «Окружающий мир», как его деятельностный компонент в соответствии с концепцией образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель – чл. - корр. РАО проф. Н. Ф. Виноградова и другими УМК, имеющими развивающую направленность.

Цели обучения: дать детям первоначальный *опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники;

-создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Основные задачи:

- научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни,
- пользоваться различного рода источниками
- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно программе на изучение программного материала во 2 классе отводится 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение курса «Технология» отведено 1 час в неделю (34 часа).

Учебник: Е. А. Лутцева. Учебник «Технология». 2 класс. Изд-во «Вентана - Граф», 2013 г.

Примерное планирование освоения основных технологических знаний и умений по классам

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|--|--|-----------------------------|
| <u>Разметка:</u> - на глаз (свободным рисованием); - сгибанием, | <u>Разметка:</u> - с помощью чертежных инструментов (плоские формы), | <u>Разметка:</u> -с помощью чертежных инструментов (объемные развертки), | Освоение новых технологий и |

| | | | |
|---|--|--|--|
| - по шаблону, - по трафарету | - копирование (через копировальную бумагу, с помощью кальки). | - по масштабной сетке. | художественных техник на основе изученных. Работа с разными доступными материалами. Использование освоенного для выполнения творческих проектов. |
| <u>Выделение детали из заготовки:</u> - отрывание; - резание ножницами | <u>Выделение детали из заготовки:</u> | <u>Выделение детали из заготовки:</u> - резание макетным ножом | |
| <u>Формообразование</u> - сгибание, - складывание, - сминание, - скручивание | | | |
| <u>Сборка изделия:</u> -склеивание | <u>Сборка изделия:</u> сшивание (прямая строчка и ее варианты) | <u>Сборка изделия:</u> - с помощью проволоки; - щелевые замки; - сшивание (косая, ее варианты и петлеобразная строчки) | <u>Сборка изделия:</u> - сшивание (петельная и крестообразная строчки и их варианты). |
| <u>Отделка:</u> - раскрашивание; - аппликация; - рисование и др. | <u>Отделка:</u> - вышивка; -блестки; - бусины и др. | <u>Отделка:</u> - пуговицы, - кнопки и др. | |

Содержание программы по технологии(2 класс)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (5ч)

Природа и человек. Освоение природы Как родились ремесла . Как работали ремесленники-мастера.

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к

окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).

Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)

Каждому изделию – свой материал. Разные материалы - разные свойства
Каждому делу – свои инструменты
Познакомимся с инструментами
Технологические операции
Размечаем детали: технологическая операция 1
Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2
Собираем изделие: технологическая операция 3
Отделяем изделие: технологическая операция 4
Что умеет линейка
Почему инженеры и рабочие понимают друг друга
Учимся читать чертеж и выполнять разметку
Разметка прямоугольника от двух прямых углов
Разметка прямоугольника от одного прямого угла
Что умеют угольники
Разметка прямоугольника с помощью угольника
Как разметить круглую деталь
Как появились натуральные ткани
Свойства и строение натуральных тканей
От прялки до ткацкого станка
Особенности работы с тканью
Технология изготовления швейных изделий
Волшебные строчки, Размечаем строчку.

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж.

Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование и моделирование (4 ч)

Далеко идти, тяжело нести От телеги до машины Макеты и модели Как соединяют детали машин и механизмов

Автомобильная история России В воздухе и космосе ,в водной стихии.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Повторение(1ч) Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Конструирование и моделирование

Резервный урок (1ч)

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*. *Коммуникативные УУД*:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание *Знать (на уровне представлений)*:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; — выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Календарно – тематическое планирование.

| № | Темы уроков | Кол · час ов | Дата | | Примечание |
|---|---|-----------------------|--------|-----------|------------|
| | | | план. | фак т. | |
| 1 | Природа и человек. Освоение природы Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить». | 1 | 3.09 | | |
| 2 | Как родились ремесла Как работали ремесленники-мастера. Лепка из пластилина «Чайная посуда» | 1 | 10.09 | | |
| 3 | Каждому изделию – свой материал. Разные материалы - разные свойства Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты. | 1 | 17.09 | | |
| 4 | Каждому делу – свои инструменты Познакомимся с инструментами Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток» | 1 | 24.09 | | |
| 5 | От замысла к изделию Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного» | 1 | 1.10 | | |
| 6 | Выбираем конструкцию изделия Изготовление поздравительной открытки по шаблону. | 1 | 8.10 | | |
| 7 | Что такое композиция? Симметрично и несимметрично | 1 | 15.10. | | |
| 8 | Технологические операции. Размечаем детали: технологическая операция. Аппликация из цветной бумаги по выбору учащегося «Открытка с сюрпризом» или «Фигурки животных из кругов». | 1 | 22.10 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--------|--|--|
| 9 | Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 1. Обрывные аппликации «Берёзки» | 1 | 29.10 | | |
| 10 | Отделяем изделие: технологическая операция 4. Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески». | 1 | 12.11 | | |
| 11 | Что умеет линейка. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. Линейка-труженица. Чертежи и эскизы. Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки. | 1 | 19.11. | | |
| 12 | Учимся читать чертеж и выполнять разметку | 1 | 26.11 | | |
| 13 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов Разметка прямоугольника от одного прямого угла . Цветок из бумаги | 1 | 3.12 | | |
| 14 | Что умеют угольники Разметка прямоугольника с помощью угольника. Поздравительная открытка. | 1 | 10.12 | | |
| 15 | Как разметить круглую деталь Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка» | 1 | 17.10 | | |
| 16 | Как появились натуральные ткани Помпон из ниток на основе кольца. | 1 | 24.12 | | |
| 17 | Свойства и строение натуральных тканей. Игрушки из помпона (по выбору учащегося). | 1 | 14.01 | | |
| 18 | От прялки до ткацкого станка. Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» | 1 | 21.01 | | |
| 19 | Особенности работы с тканью. Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» | 1 | 28.01 | | |
| 20 | Технология изготовления швейных изделий. Проект «Игрушки» | 1 | 4.02 | | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----------------|--|--|
| 21 | Волшебные строчки. Подушечка для иголок. | 1 | 11.02 | | |
| 22 | Размечаем строчку Проверь себя: что ты знаешь и умеешь. Поделка . | 1 | 18.02 | | |
| 23 | Живая природа. Что любят и чего не любят растения . Поделка. | 1 | 25.02 | | |
| 24 | Что выращивают дома и возле дома Проект «Технология выращивания растений.» | 1 | 4.03 | | |
| 25 | Как размножаются растения Инструменты – помощники садовода и огородника | 1 | 11.03 | | |
| 26 | Долго ли живут растения | 1 | 18.03 | | |
| 27 | Далеко идти, тяжело нести От телеги до машины | 1 | 25.03 | | |
| 28 | Макеты и модели Как соединяют детали машин и механизмов | 1 | 1.04 | | |
| 29 | Автомобильная история России Лего» - изготовление автомобиля. | 1 | 8.04 | | |
| 30 | В воздухе и космосе В водной стихии . Работа с конструктором «Лего» - изготовление космической ракеты | 1 | 15.04 | | |
| 31- 32 | Работа на компьютере. Проект. | 2 | 22.04 29.04 | | |
| 33 | Повторение | 1 | 6.05 | | |
| 34 | Резервный урок | 1 | 13.05 | | |