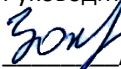
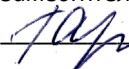
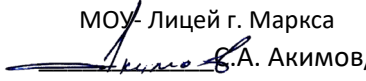


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-ЛИЦЕЙ
ГОРОДА МАРКСА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ЦМО  /Н.М. Зотова Протокол № 1 от « 29 » августа 2018 г.	Заместитель директора по УВР  А.Т.Газизова/ « 29 » августа 2018г.	Директор МОУ Лицей г. Маркса  С.А. Акимов/ Приказ № 258 от «01» сентября 2018 г.



**Рабочая программа
начального общего образования
по ИЗО
для 2 класса**

Составитель РП:
Николаенко
Светлана Михайловна,
учитель начальных классов

г. Маркс

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка к курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учителя по курсу изобразительного искусства для учащихся 2-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

1. с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
2. рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
3. с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2011 г, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.
4. Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство».

Цель уроков в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

1. формирование целостного, гармонического восприятия мира;
2. активизацию самостоятельной творческой деятельности;
3. развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
4. формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
5. воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

Задачи изучения предмета:

1. Воспитывать устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. Развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.

3. Формировать навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир). Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.
2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие развития художественного образного мышления – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.
3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

Методическая основа преподавания предмета:

1. опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
2. подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка, внешние социальные и культурные изменения;
3. проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
4. активизация проектных форм мышления как основы укрепления педагогических задач развития.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные результаты обучения:

1. целостное, гармоничное развитие мира;
2. интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
3. умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
4. способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
5. способность различать звуки окружающего мира;
6. представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
7. самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
8. умение доводить работу до конца;
9. способность предвидеть результат своей деятельности;
10. способность работать в коллективе;
11. способность работать индивидуально и в малых группах;
12. готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
13. адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметными результатами обучения являются:

1. постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
2. принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
3. самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
4. самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
5. умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
6. умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
7. умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
8. умение проводить самостоятельные исследования;
9. умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
10. умение находить нужную информацию в Интернете;
11. участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
12. умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;

13. понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
14. умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
15. умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
16. обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Предметными результатами обучения являются:

1. сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
2. умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
3. умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
4. способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
5. умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
6. -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
7. сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
8. активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
9. понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
10. понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
11. умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
12. умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
13. умение развивать предложенную сюжетную линию;
14. сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

15. умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
16. умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
17. умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
18. умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание программы.

1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму-6 ч. (изобразительное искусство и окружающий мир).

Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета,

форм, настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

2. Развитие фантазии и воображения-3 ч.

Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на

основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.

3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)-23 ч.

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

4. Резерв-2 ч.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Часы	Дата		Примечание
			план	факт	
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – (изобразительное искусство и окружающий мир) (6 ч)					
1	Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета. « Живые листья»	1	4.09		
2	Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт. «Дары осени».	1	11.09		

3	Что могут рассказать вещи о своём хозяине? «Интерьер жилища сказочного героя».	1	18.09		
4	Что такое открытое пространство? «Моя улица утром и вечером»	1	25.09		
5	Открытое пространство и архитектура. «Куда меня привела лесная тропинка».	1	2.10		
6	Кто создаёт архитектуру? Проект «Архитектура моего города»	1	16.10		
Развитие фантазии и воображения (3 ч)					
7	Какие бывают виды искусства?	1	23.10		
8	Сочиняем сказку и показываем её как в театре. «Тростевая кукла».	1	30.10		
9	Какие бывают игрушки? Роспись народной игрушки	1	6.11		
Художественно - выразительные средства(23 ч)					
10	Композиция «Заколдованный лес».	1	13.11		
11	О чём говорят на картине цвета? Иллюстрация к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1	27.11		
12	Учимся изображать с натуры. Рисование карандашами предмета с натуры	1	4.12		
13	Портрет.	1	11.12		
14	Такие разные маски. «Карнавальная маска»	1	18.12		
15	Графическое изображение. «Иллюстрация к любимой сказке»	1	25.12		
16	Контраст. «Планета чёрного и белого цвета»	1	15.01		

17	Пятно и тон как средства выразительности. «Небо».	1	22.01		
18	Работа в светлых или тёмных тонах».	1	29.01		
19	Штрих. «Музыкальный отрывок в штрихе».	1	5.02		
20	Набросок. Аппликация «На перемене».	1	12.02		
21	Придаём бумаге объём. «Дерево»	1	26.02		
22	Пейзаж.	1	5.03		

23	Работаем в смешанной технике. «Весенний пейзаж».	1	12.03		
24	Животные в произведениях художников.	1	19.03		
25	Сюжет. Лепка из пластилина сюжетной аппликации «Человек и животные».	1	26.03		
26	Удивительный мир растений. Рисование карандашами «Букет цветов в вазе».	1	2.04		
27	Человек учится у природы. «Машинки для жителей Цветочного города».	1	16.04		
28	Природные формы в архитектуре. Лепка из пластилина «Сказочный дворец».	1	23.04		
29	Собираем коллекцию камней. «Украшение морского камня узором».	1	30.04		
30	Симметрия в природе и искусстве. Аппликация из бумаги «Сказочный дворец».	1	7.05		
31	Орнамент. «Закладка для учебника». Слушаем и наблюдаем ритм.	1	14.05		

32	<p>Смотри на мир широко открытыми глазами. «Летние зарисовки».</p> <p>Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию. «Коллаж».</p>	1	21.05		
33-34	Резерв	2			