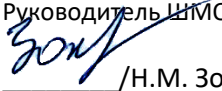

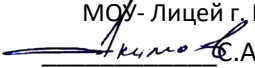



Муниципальное общеобразовательное учреждение – Лицей г. Маркса

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждаю» |
|--|---|--|
| <p>Руководитель ШМО  /Н.М. Зотова</p> <p>Протокол № 1 от « 29 » августа 2018 г.</p> | <p>Заместитель директора по УВР  А.Т.Газизова/ « 29 » августа 2018г.</p> | <p>Директор МОУ- Лицей г. Маркса  С.А. Акимов/</p> <p>Приказ № 258 от «01» <u>сентяб</u> 2018</p>  |

Рабочая программа

по учебному предмету
литературное чтение

для 1 класса

Составитель рабочей
программы
Шарипова Г.Д.
учитель начальных классов

Маркс

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Количество часов: всего-132часов, в неделю-4 часа

Рабочая программа составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Л.А.Ефросинина, Литературное чтение Класс:1–М: Вентана-Граф, 2014,

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В федеральном базисном плане образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 68 часов, 17 рабочих недель. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии- учебниками « Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение»

В 1-ом классе по замыслу автора проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой- 1 час в неделю (33 часа в год) Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное - развитие личности младшего школьника

Учебники:

Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. - М.: Вентана-Граф, 2015.

М.И Безруких., М.И. Кузнецова Прописи № 1,№2,№3 к учебнику «Букварь»: Для учащихся общеобразовательных учреждений, - М.: Вентана-Граф, 2014

Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: - М.: Вентана-Граф, 2015.

Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь; - М.: Вентана-Граф, 2014

Л.А.Ефросинина «Литературное чтение. Уроки слушания».1класс, М.: Вентана-Граф, 2014

Л.А.Ефросинина «Литературное чтение. Уроки слушания».1класс, рабочая тетрадь; - М.: Вентана-Граф, 2015

Дополнительная литература:

Л.А.Ефросинина Литературное чтение.Методические комментарии - М.: Вентана-Граф, 2014

Электронный образовательный ресурс 1-4 класс Литературное чтение - М.: Вентана-Граф, 2014

Количество часов: всего-132часов, в неделю-4 часа

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, формирующим основы интеллектуального, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их способностей овладеть русским языком, родной речью и умением пользоваться литературной речью. Успешность обучения младших школьников литературному чтению, а также формирование личностных, предметных и метапредметных умений в курсе литературного чтения обеспечивают возможность изучения других предметов в начальной школе и успешность обучения в основной школе.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

Специфические особенности курса литературного чтения начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-познавательных произведений;

- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.\

Ценностные ориентиры содержания

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер.

Результаты изучения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: *личностных, метапредметных, предметных.*

Личностные универсальные учебные действия *обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях.* В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы

действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;

- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

- понимание и формирование учебной задачи;
- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи).

Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;

- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументировано сформулировать свои высказывания, полно и точно выразить свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование *предметных универсальных умений* и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
- формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо – 5 часов и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Особенности содержательных линий

Программа состоит из следующих разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность на основе литературных произведений из круга детского чтения», «Работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, развитие навыка чтения, восприятие

литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в программе даны тематические планирования по классам, планируемые результаты на конец каждого года обучения, материально-техническое обеспечение реализации программы и варианты комплексных проверочных работ на конец каждого года обучения.

Развитие навыков чтения

Развитие навыков чтения идет от формирования громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и постепенное введение чтения молча. В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности).

Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

Формирование восприятия произведения

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребенок-читатель постепенно осознает, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. Эта задача постоянно решается на уроках литературного чтения и слушания с первого по четвертый класс.

В 1 классе читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания, которые проводятся один раз в неделю в течение всего учебного года.

В первом классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, уроки литературного слушания являются для первоклассников дорогой в мир литературы.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

Знакомство с литературоведческими представлениями и понятиями

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа.

Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

Развитие речевых умений

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребенка вносить элементы творчества, выражать свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко используются в данном курсе практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

Содержание курса

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение переживания, эмоция и чувства, формирует представления нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД)

- воспринимать произведения разных жанров;
- читать вслух произведения фольклора и детских писателей»;
- правильно называть произведения (фамилия автора и заголовок);
- группировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности;
- отличать текст от набора предложений.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Универсальные учебные действия (УУД):

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- различать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.

Литературоведческая пропедевтика *Ориентировка в литературоведческих понятиях:* произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- называть жанры и темы изучаемых произведений;
- различать произведения фольклора по жанрам;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев

Универсальные учебные действия (УУД):

- читать по ролям сказки и рассказы;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение поручением учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- получать информацию о героях произведения;
- работать с готовыми таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;*
- с уроками *изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;*
- с уроками *труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).*

Планируемые результаты обучения

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений

Учебно – тематический план

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

| № | Содержание программного материала | Количество часов |
|----------|--|-------------------------|
| 1 | Добукварный период | 13 |
| 2 | Основной период | 51 |
| 3 | Послебукварный период | 40 |
| | Итого | 104 |

«Литературное чтение»

| № | Содержание программного материала | Количество часов |
|----------|--|-------------------------|
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6 |
| 2 | Учимся уму-разуму | 8 |
| 3 | Читаем о родной природе | 7 |
| 4 | О наших друзьях - животных | 7 |
| | Итого | 28 |

Содержание курса

| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности детей УУД |
|--|--|---|
| Слово и предложение | | |
| Предложение как объект изучения | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. | Выделять предложения из речевого потока, определять на слух границы предложений, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложениях. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. |
| Слово как объект изучения. | Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. | Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения и материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Объяснять значение слова. Определять задуманное слово по его лексическому значению.</p> |
| Фонетика | | |
| <p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.</p> | <p>Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Особенность гласных звуков – отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков – наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые, мягкие согласные) Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей</p> | <p>Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группировать слова по первому звуку. Группировать слова по последнему звуку. Подбирать слова с заданным звуком. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове. Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливать различие в</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> | <p>деятельности.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p> | <p>произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объяснять выбор фишки при обозначении звука. Характеризовать заданный звук: называя его признаки. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные) Различать ударные и безударные гласные звуки. Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять выполняемые и выполненные действия. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. Делить слова на</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>слоги. Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.</p> <p>Приводить примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Анализировать слово: определять место ударения в слове.</p> <p>Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами.</p> <p>Приводить примеры слов по заданной слогуударной схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Объяснять причину допущенной ошибки.</p> |
|--|--|---|

Графика

| | | |
|--|---|--|
| <p>Звуки и буквы.</p> <p>Позиционный способ обозначения звуков буквами.</p> <p>Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.</p> | <p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p> | <p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p>Обозначать гласные звуки</p> |
| <p>Функция букв е, ё, ю, я</p> | <p>Функция букв е, ё, ю, я</p> | |
| <p>Буквы,</p> | <p>Буквы, обозначающие</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| обозначающие согласные звуки. | согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости – мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й] | буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами названиями картинок. Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й] и последующие гласные звуки. Обозначать согласные звуки буквами. |
| Буква Ъ | Буква Ъ как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука. |
| Русский алфавит. | Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов. | Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с-з, ш-ж, с-ш, р-л, ц-ч). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д) Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й]. Объяснять функцию буквы Ъ. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов. |
| Восприятие художественного произведения | | |
| Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые | Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо | Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| <p>фольклорные формы.</p> | <p>читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.</p> | <p>Различать стихотворения, рассказы, сказки.</p> |
|---------------------------|---|---|

Чтение

| | | |
|---|--|---|
| <p>Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.</p> | <p>Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Осознавать смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами. Два вида чтения – орфоэпическое и орфографическое. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Осуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном\ неявном виде. Сравнить два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладеть орфоэпическим чтением.</p> |
| Развитие речи | | |
| <p>Рассказы повествовательного и описательного характера.</p> | <p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связанный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог.отнесение к себе вопроса, осознание смысла вопроса, умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.</p> | <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Составлять небольшие описательные рассказы, повествовательные рассказы.</p> |

Календарно тематическое планирование по литературному чтению

1 полугодие

| № п/п | Тема урока | Кол- во часов | Дата | | Примечание |
|----------|--|---------------------|-------|------|------------|
| | | | План | Факт | |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Знакомство с предложением | 1 | 3.09 | | |
| 2 | Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово» | 1 | 4.09 | | |
| 3 | <i>Литературное слушание.</i> С.Дрожжин «Привет». | 1 | 5.09 | | |
| 4 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами. | 1 | 6.09 | | |
| 5 | Сказка «Репка». Выделение первого звука в каждом слове. | 1 | 10.09 | | |
| 6 | Звуковой анализ слова «Ау». Знакомство со схемой звукового состава слова. | 1 | 11.09 | | |
| 7 | <i>Литературное слушание.</i> С.Романовский «Москва». | 1 | 12.09 | | |
| 8 | Звуковой анализ слова «мак» Подбор слов со звуком «м» | 1 | 13.09 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Сравнение слов по основной структуре. | 1 | 17.09 | | |
| 10 | Звуковой анализ слов «кит», «кот» Сравнение этих слов по звуковой структуре | 1 | 18.09 | | |
| 11 | <i>Литературное слушание.</i> В. Белов «Родничок». | 1 | 19.09 | | |
| 12 | Звуковой анализ слов «лук», «лес» Сравнение этих слов по звуковой структуре | 1 | 20.09 | | |
| 13 | Введение понятия «гласный звук» Обозначение гласного звука красной фишкой | 1 | 24.09 | | |
| 14 | Звуковой анализ слова «Нина» Введение понятия «согласный звук» | 1 | 25.09 | | |
| 15 | <i>Литературное слушание.</i> М. Михайлов «Лесные хоромы». | 1 | 26.09 | | |
| 16 | Знакомство с буквой «А» | 1 | 27.09 | | |
| 17 | Знакомство с буквой «Я» Буква «я» в начале слова. | 1 | 1.10 | | |
| 18 | Знакомство с буквой «О» | 1 | 2.10 | | |
| 19 | <i>Литературное слушание.</i> Муса Галли . «Земные краски». | 1 | 3.10 | | |
| 20 | Знакомство с буквой «Ё» Буква «ё» в начале слова. | 1 | 4.10 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| 21 | Знакомство с буквой «У». | 1 | 8.10 | | |
| 22 | Знакомство с буквой «Ю». Буква «Ю» в начале слова | 1 | 15.10 | | |
| 23 | <i>Литературное слушание.</i> А.Барто «В школу». | 1 | 16.10 | | |
| 24 | Знакомство с буквой «Э» | 1 | 17.10 | | |
| 25 | Знакомство с буквой «Е» Буква «Е» в начале слова. | 1 | 18.10 | | |
| 26 | Знакомство с буквой «Ы». | 1 | 22.10 | | |
| 27 | <i>Литературное слушание.</i> В. Железников. «История с азбукой». | 1 | 23.10 | | |
| 28 | Знакомство с буквой «И» | 1 | 24.10 | | |
| 29 | Повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов, получающихся при замене гласной буквы | 1 | 25.10 | | |
| 30 | Знакомство с буквой «М» | 1 | 29.10 | | |
| 31 | <i>Литературное слушание.</i> Л.Пантелеев. «Буква ТЫ». | 1 | 30.10 | | |
| 32 | Знакомство с буквой «Н» | 1 | 31.10 | | |
| 33 | Знакомство с буквой «Р» | 1 | 1.11 | | |
| 34 | Знакомство с буквой «Л» | 1 | 5.11 | | |
| 35 | <i>Литературное слушание.</i> Я.Аким. «Мой верный чиж». | 1 | 6.11 | | |
| 36 | Знакомство с буквой «Й» Слог. | 1 | 7.11 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| | Деление слов на слоги. | | | | |
| 37 | Знакомство с буквой «Г» | 1 | 8.11 | | |
| 38 | Знакомство с буквой «К» Сопоставление звуков «Г» и «К» по звонкости-глухости | 1 | 12.11 | | |
| 39 | <i>Литературное слушание.</i> Е.Ильина. «Шум и Шумок». | 1 | 13.11 | | |
| 40 | Знакомство с буквой «З» | 1 | 14.11 | | |
| 41 | Знакомство с буквой «С» Сопоставление звуков «з» и «с» по глухости-звонкости | 1 | 15.11 | | |
| 42 | Знакомство с буквой «Д» | 1 | 19.11 | | |
| 43 | <i>Литературное слушание.</i> Е.Благинина. «Тюлюлюй». | 1 | 26.11 | | |
| 44 | Знакомство с буквой «Т» Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного «д» его глухой парой | 1 | 27.11 | | |
| 45 | Знакомство с буквой «Б» письмо | 1 | 28.11 | | |
| 46 | Знакомство с буквой «П» | 1 | 29.11 | | |
| 47 | <i>Литературное слушание.</i> Русская нар. Сказка «Кот, петух и лиса». | 1 | 3.12 | | |
| 48 | Знакомство с буквой «В». | 1 | 4.12 | | |
| 49 | Знакомство с буквой «Ф» | 1 | 5.12 | | |
| 50 | Знакомство с буквой «Ж» | 1 | 6.12 | | |
| 51 | <i>Литературное слушание.</i> | 1 | 10.12 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| | В. Сутеев. «Дядя Миша». | | | | |
| 52 | Знакомство с буквой «Ш» | 1 | 11.12 | | |
| 53 | Знакомство с буквой «Ч» | 1 | 12.12 | | |
| 54 | Знакомство с буквой «Щ» | 1 | 13.12 | | |
| 55 | <i>Литературное слушание.</i> С.Маршак. «Тихая сказка». | 1 | 17.12 | | |
| 56 | Знакомство с буквой «Х» | 1 | 18.12 | | |
| 57 | Знакомство с буквой «Ц». | 1 | 19.12 | | |
| 58 | Знакомство с буквой «Ъ» | 1 | 20.12 | | |
| 59 | <i>Литературное слушание. Ш.</i> Перро «Красная Шапочка». | 1 | 24.12 | | |
| 60 | Чтение рассказа «Трус». И.Бутмин | 1 | 25.12 | | |
| 61 | Знакомство с буквой «Ъ» | 1 | 26.12 | | |
| 62 | Чтение рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | 1 | 27.12 | | |
| 63 | <i>Литературное слушание.</i> М.Пришвин. «Лисичкин хлеб». | 1 | 9.01 | | |
| 64 | Алфавит. Ты эти буквы заучи... С. Маршак | 1 | 10.01 | | |

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

2 полугодие

| № п/п | Тема урока | Кол. часов | Дата | | Примечание |
|------------------------|--|---------------|------|------|------------|
| | | | план | факт | |
| Букварь часть 2 | | | | | |
| 65 | В. Голявкин «Спрятался». | 1 | | | |
| 66 | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки». | 1 | | | |
| 67 | Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». | 1 | | | |
| 68 | Литературное слушание . Е.Благинина «Тюлюлюй». | 1 | | | |
| 69 | А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились». | 1 | | | |
| 70 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе». | 1 | | | |
| 71 | Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?». | 1 | | | |
| 72 | Литературное слушание С. Маршак «Тихая сказка». | 1 | | | |
| 73 | Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадиана». | 1 | | | |
| 74 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка). | 1 | | | |
| 75 | Г.Остер «Спускаться легче». | 1 | | | |
| 76 | Литературное слушание В. Сутеев«Ёлка». | 1 | | | |
| 77 | В.Сутеев «Под грибом». | 1 | | | |
| 78 | А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо прятанная котлета». | 1 | | | |
| 79 | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». | 1 | | | |
| 80 | Литературное слушание | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | К.Чуковский «Муха-цокотуха». | | | | |
| 81 | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | 1 | | | |
| 82 | Бр. Гримм «Заяц и ёж». | 1 | | | |
| 83 | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата». | 1 | | | |
| 84 | Литературное слушание Г.Снегирёв «Медвежата». А.Блок «Снег да снег». | 1 | | | |
| 85 | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». | 1 | | | |
| 86 | Н.Носов «Ступеньки». | 1 | | | |
| 87 | О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке». | 1 | | | |
| 88 | Литературное слушание Г.Скребицкий «Пушок» | 1 | | | |
| 89 | Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц». | 1 | | | |
| 90 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | 1 | | | |
| 91 | Н.Носов «Затейники». | 1 | | | |
| 92 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | 1 | | | |
| 93 | Литературное слушание Н.Носов «Фантазёры». | 1 | | | |
| 94 | А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц». | 1 | | | |
| 95 | В.Драгунский «Он живой и светится». | 1 | | | |
| 96 | «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь». | 1 | | | |
| 97 | Литературное слушание Е.Ильина «Шум и | 1 | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|--|
| | Шумок». | | | | |
| 98 | Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». | 1 | | | |
| Литературное чтение | | | | | |
| 99 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик». | 1 | | | |
| 100 | Кир Булычѳв «Скорого-ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя. | 1 | | | |
| 101 | Литературное слушание В. Сутеев «Палочка-выручалочка». | 1 | | | |
| 102 | К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица. | 1 | | | |
| 103 | В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всѳ в порядке». Проверь себя. | 1 | | | |
| 104 | Литературное слушание Е.Пермяк «Пичугин мост». | 1 | | | |
| 105 | Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся». | 1 | | | |
| 106 | И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берѳзонька». | 1 | | | |
| 107 | С.Маршак | 1 | | | |

| | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|
| | «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель». | | | | |
| 108 | И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны». | 1 | | | |
| 109 | Литературное слушание Н. Саконская «Мы с мамой». | 1 | | | |
| 110 | И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал». | 1 | | | |
| 111 | Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». | 1 | | | |
| 112 | Э. Шим «Глухарь». Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя. | 1 | | | |
| 113 | М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | 1 | | | |
| 114 | Литературное слушание Е.Трутнева «Когда это бывает?». | 1 | | | |
| 115 | Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус». | 1 | | | |
| 116 | Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя. | 1 | | | |
| 117 | М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму | 1 | | | |
| 118 | Литературное слушание С. Баруздин «Весёлые рассказы». | 1 | | | |
| 119- | А. Усачёв «Грамотная мышка». | 2 | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|--|
| 120 | М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». | | | | |
| 121 | Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя. | 1 | | | |
| 122 | Литературное слушание Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | 1 | | | |
| 123 | А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». | 1 | | | |
| 124 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы. Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя. | 1 | | | |
| 125 | Г. Скребницкий «Мать». | 1 | | | |
| 126- 127 | И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо». И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». | 2 | | | |
| 128 | Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость». | 1 | | | |
| 129 | М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». | 1 | | | |
| 130 | В. Лунин «Я видела чудо». | 1 | | | |
| 131- 132 | Р. Валеева «Здравствуй, лето!» Проверь себя | 2 | | | |