

Муниципальное общеобразовательное учреждение – Лицей г.
Маркса Саратовской области

Рассмотрено:
на Педагогическом Совете
Протокол № 3 от
25.02.2021г.

Согласовано:
на Управляющем Совете
Протокол № 2 от
25.02.2021г.

Утверждено:
Директор МОУ- Лицей г. Маркса
Приказ № 055 от 25.02. 2021г.
С.А. Акимов



Краткосрочная

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Быт, традиции и культура русского народа»

Направленность: художественная

Возраст детей: 10-12 лет

Срок реализации: 12 часов

Разработчик программы:

Николаенко Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Маркс 2021 год

Аннотация к программе

Народное творчество - коллективное творчество народа, вобравшее в себя его жизненный вековой опыт и знание. Обращение к нему сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни и выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания детей. Слушая еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. Современные условия городской жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей, ведь основное время дети проводят среди сверстников. Уходит из жизни детей (особенно городского ребенка) и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Изучение народного творчества способствует воспитанию патриотизма. Знакомясь с литературным, музыкальным, культурным наследием своего народа, обучающиеся могут узнать о традициях, культуре, народах, проживающих на территории области, края, что поможет правильно выбрать активную жизненную позицию.

Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разработана на основе нормативно-правовых документов:

- 1. Федерального закона** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Национального проекта «Образование»** (утв. президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г., №10);
- 3. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации** от 09.11.2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- 4. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации** от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- 5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ** от 28.09.2020г. N28 "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6. Устава МОУ –Лицей г. Маркса Саратовской области.**

7. Положение о дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
МОУ-Лицей г.Маркса приказ № 044 от 12.02.2021г.

Направленность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Быт, традиции и культура русского народа» - художественная.

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков народного творчества. За основу взяты народные обрядовые, трудовые, плясовые песни, обычаи и традиции народных праздников, а так же изучение истории своего края.

Данная программа ориентирована на воспитание детей в традициях народной культуры, на формирование бережного отношения и любви к ней. Построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению культуры русского народа. Программа направлена на изучение и освоение народного творчества в единстве песни, танца, народного поэтического творчества, игры.

Программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

Актуальность программы

На сегодняшний день мы наблюдаем такое явление: «массовая» культура сметает на своем пути все подлинно художественное, вытесняя народную культуру. Этому воздействию «массовой» культуры может противодействовать только личность, обладающая устойчивыми образами и эстетическими представлениями, умеющая понимать и оценивать подлинную художественную ценность предметов и явлений, воспитанная на лучших образцах национальной традиционной школы. Освоение традиционного материала ни в коем случае не носит обособленный характер и не может быть оторванным от современной жизни. Народные традиции стали источником для развития самых различных направлений в музыкальном искусстве. Для детей чрезвычайно важна «связь времён», которую отражает музыкальная культура в целом. У них должно складываться обобщенное представление о её многообразии, различных музыкальных жанрах, стилях, направлениях. При этом знание традиционных истоков обеспечит объективную ценностную ориентацию учащихся в безбрежном потоке информации. А приобщение к прекрасному в мире народного искусства позволяет раскрыть всё лучшее, что есть в человеке, пробуждает во всей полноте его эмоции, мобилизует духовные силы и энергию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании:

- личностно-деятельностного характера обучения, способствующего развитию у детей стремления к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- ситуации «успеха» для каждого ребёнка;
- максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
- условий для развития у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности за коллективный результат, облегчения процесса адаптации в обществе.

Отличительные особенности программы заключаются в опоре на современные педагогические теории, анализ имеющихся педагогических ресурсов, знакомство с современными технологиями воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

В основу данной программы положены календарно-традиционные праздники и обычаи русского народа, взятые в том виде, в каком они существуют сейчас, в живой культуре – как синтез древнейших фольклорных форм и возрожденных православных устоев бытия.

Разработанный курс даст возможность познакомить детей с праздниками народного календаря. Познакомить с традициями этих праздников. Обучать ручному труду, изготовлению сувениров и поделок к народным и календарным праздникам, обращаясь к народным ремёслам, не исключая влияния моды и наличия современных материалов. Такая программа будет способствовать восстановлению самой главной общественной ценности - семьи. Ребёнок, воспринимая на занятиях поучительный материал, будет делиться дома со своими близкими полученными знаниями и умениями. И влияние старших в роду на младших дополняется обратным - от ребёнка к взрослому.

Адресат программы: данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей школьного возраста (10 – 12 лет). В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - учащегося. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети 10 - 12 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к учащемуся. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В этом возрасте у детей закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Формы обучения - очная.

Тип программы - краткосрочная

Срок освоения программы. Программа «Быт, традиции и культура русского народа» рассчитана на 12 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Способствовать самовыражению и социализации ребенка посредством изучения традиций и обычаев русского народа.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить учащихся с историей России, с ее традициями, праздниками и ремеслами;
- знакомить с навыками научно – поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих и этнических материалов.

Развивающие:

- формировать умения общаться, слушать других, понимать интересы коллектива;
- развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность;
- формировать потребность в самопознании, в саморазвитии.

Воспитательные:

- формировать активную жизненную и гражданскую позицию;
- воспитывать чувства любви и привязанности к своей Родине, ее истории, традициям, культуре.

Планируемые результаты

Освоение учащимися краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Быт, традиции и культура русского народа**» оценивается по трем базовым уровням и представлено соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- знают о традициях, обрядах, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;
- овладевают умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями российского народа;
- знают русские народные песни;
- виды хороводов и плясок;
- игровой фольклор.

Должны научиться:

- методике проведения поисково-собирательской работы;

- методике подготовки и проведения праздников;
- исполнять хороводные танцы, русские народные песни;
- выступать на сцене.

Личностные:

- умеет работать в коллективе, эффективно распределяет обязанности;
- проявляет творчество в выполняемой работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- анализировать причины успеха и неуспеха.

Познавательные УУД:

- умеет формулировать проблемы и решать их;
- умеет вести поиск и выделять необходимую информацию.

Коммуникативные УУД :

- умеет включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- предлагать помощь и сотрудничество.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ темы	Тема и содержание	Количество часов	В том числе		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Входная диагностика(тест)
2.	Быт русского народа	1	0	1	Экскурсия в краеведче

					ский музей г.Маркса
3.	Русские традиции(Крещение)	1	0,5	0,5	опрос
4.	История и особенности русского костюма	1	0,5	0,5	опрос
5	Русское народное творчество (русские народные песни, танцы, игры)	3	1	2	Опрос наблюдение
6	Народные праздники и праздники Православной церкви (Рождество, Масленица , Пасха)	1	0,5	0,5	Викторина
7	Народные ремёсла	2	1	1	выставка
8	«Приглашаем в гости» (подготовка к концерту для учителей, учащихся и родителей).Изготовление атрибутов к празднику.	1	0	1	наблюдение
9	Праздник «Русские посиделки» -отчетный концерт.	1	0	1	Отчетный концерт
	Итого:	12	4	8	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Презентация программы. Инструктаж по ТБ

Практика: входная диагностика

Раздел 2. Быт русского народа

Теория: устройство русской избы; домашняя утварь и посуда.

Практика: экскурсия в краеведческий музей

Раздел 3. Русские традиции

Теория: крещение (выбор имени младенца, подарки, выбор крестных);

Практика: русские народные игры

Раздел 4. История и особенности русского народного костюма

Теория: История и особенности русского костюма(женского и мужского русского костюма); праздничная и будничная одежда

Практическая работа: рисунок «Праздничная женская одежда»

Раздел 5. Русское народное творчество

Теория: знакомство детей с устным народным творчеством (сказки, колыбельные песни, пословицы, поговорки, потешки, былины); русскими народными песнями и танцами, русские народные игры.

Практика: изучение народных песен и танцев , хороводные игры

Раздел 6. Народные праздники и праздники Православной церкви.

Теория: знакомство с традициями праздников: Рождество, Масленица, Пасха

Практика: Роспись пасхальных яиц. Чаепитие.

Раздел 7. Народные ремёсла

Теория: знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства: хохломская, гжельская роспись;

Практика: роспись шаблонов изделий разными видами росписей (поднос – хохлома, кувшин – гжель), народные игры.

Раздел №8 «Приглашаем в гости» (подготовка к концерту для учителей, учащихся и родителей).

Практическая часть-изготовление атрибутов к празднику.

Итоговый: Праздник «Русские посиделки»-отчетный концерт для родителей.

Форма аттестации и их периодичность

Основным показателем результата работы по данной программе является выполнение программных требований по уровню подготовленности учащихся.

1. Входной контроль – педагогический мониторинг (приложение 1). Проводится в марте
- 2.Итоговый контроль (май)- концерт для родителей.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Методическое обеспечение

Методы обучения:

Словесные: рассказ, объяснение, поощрения,

Наглядные: демонстрация инструментов, народных костюмов, предметы быта.

Практические: игра на народных инструментах (ложки), пение музыкального материала (песен, закличек, игровой фольклор), народный танец, метод создания ситуации успеха.

Аналитические: наблюдение, анкетирование, опрос, самоконтроль, самоанализ.

Методы воспитания: беседа, пример, стимулирование, убеждение.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Формы организации учебного занятия:

занятие-путешествие, занятие-игра, практическое занятие,

презентация, репетиционное занятие, викторина, концерт.

Педагогические технологии: педагогическое общение, оценка, похвала, технология личностно-ориентированного обучения, игровая технология, творческая.

здоровьесберегающая, технология исследовательского (проблемного) обучения, информационная .

2.2.Условия реализации программы

Кадровое обеспечение-педагог дополнительного образования.

Материально – техническое обеспечение:

Для успешной реализации данной программы необходимо материально- техническое обеспечение:

- специально оборудованные кабинеты для занятий с детьми отвечающие современным санитарно-гигиеническим нормам. ;
- технические средства обучения: музыкальный центр, видео- и аудиоаппаратура, наборы CD - дисков, микрофоны и др.;
- народные костюмы.
- Информационное обеспечение

2.3. Оценочные материалы

Диагностика

Первичный контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования, наблюдения или тестирования.

В качестве промежуточного контроля используются викторины, концерты, выставки, исследовательские работы, мультимедиаигры в рамках итоговых занятий по той или иной теме.

Оптимальным вариантом итогового контроля - отчётные концерты и выставки, фестивали, а так же анализ концертного выступления в форме беседы, тесты.

1. Тест (Приложение)
2. Викторина «Народные праздники» (Приложение 2)
3. Для аттестации учащихся (Приложение 3)
4. Диагностические материал (Приложение 4)
5. Диагностика усвоения учащимися программы(предварительная, промежуточная и итоговая)

Список литературы для педагога

1. Александрова Л. А. Деревянное зодчество Руси. – М.: Белый город, 2003.
2. Антонов Ю.Е. Левина Л.В., Сувениры к любым праздникам. М., 2003.
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
4. Балашов М, Е. Костюм Киевской Руси. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.
5. Блинова Г.П. Русские народные праздники – М.,: Вузовская книга, 2000.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
7. Воробьева О.Я. Декоративно – прикладное творчество. Традиционные народные куклы. – Волгоград, 2009.
8. Грачёва Г.В. Альбом поделок мастерицам. М., 1989
9. Гребёнкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования. – Рязань, 2000.. – Волгоград, 2009.
10. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток
11. Искунина М.К. Приятные сюрпризы к праздникам. М., 1989.
12. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники. Ярославль, 2000.
13. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. – М.: «Просвещение», 1993.
14. Кискальт И. Солёное тесто. М., 2002.
15. Князева О.Л, Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство – Пресс, 1998.
16. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. – М., 1991.
17. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта. М.: Русское слово. 1998.

Литература рекомендуемая для учащихся:

1. Антонов Ю.Е. Левина Л.В., Сувениры к любым праздникам. М., 2003
2. Бондарь Е.Ю. Герук Л. Н. 100 поделок из яиц. Ярославль, 2000
3. Искунина М.К. Приятные сюрпризы к праздникам. М., 1989.
4. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники. Ярославль, 2000.

Видеоматериалы:

1. Русский народный костюм.
2. Русские народные промыслы.
3. Сокровища народного творчества.
4. Видеоматериалы с праздников и различных мероприятий объединения.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.dollmaster.ru/masterclass.html>, Кукольный мастер, мастер-класс

2. <http://stranamasterov.ru/node>, Страна мастеров
3. <http://www.shkolaremesel.varkhangelske.ru/kursy parochnki.html>, Школа народных ремесел

Календарно-учебный график

№ тем	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Тема и содержание	Количество часов	В том числе		Место проведения	Форма контроля/аттестации
							теория	практика		
1.				Лекция, мониторинг	Вводное занятие. Презентация программы. Инструктаж по ТБ Практическая работа: входная диагностика	1	0,5	0,5	класс	Входная диагностика
2.				Экскурсия	Быт русского народа устройство русской избы; домашняя утварь и посуда	1	0	1	музей	Экскурсия в краеведческий музей г.Маркса
3.				Урок-путешествие Практическое занятие	Русские традиции Крещение. Народные игры	1	0,5	0,5	Учебный кабинет	Викторина
4.				Заочная экскурсия практическое	История и особенности русского костюма История и особенности русского костюма (женского и мужского русского костюма) праздничная и будничная одежда	1	0,5	0,5	Учебный кабинет	Исследовательская работа

				заняти е	Практическая работа рисунок «Праздничная женская одежда»					
5				Урок- игра	Русское народное творчество Знакомство детей с устным народным творчеством (сказки, колыбельные песни, пословицы, поговорки, потешки, былины); русские народные песни и танцы).	3	1	2	Класс	Конкурс -игра
				Практи ческое заняти е	Хороводные игры.				Учеб ный кабин ет	Промеж уточная аттестац ия
6				Урок- презен тация	Календарные народные праздники (Рождество, Масленица,Пасха)	1	0,5	0,5	Учеб ный кабин ет	Виктори на
				Практи ческое заняти е	Практическая работа. Игры народные.Роспись пасхальных яиц. Чаепитие.					

7				Урок-путешествие Практическое занятие	Народные ремёсла: хохло́мская, гжельская роспись Практическая работа: Роспись шаблонов изделий разными видами росписей хохломская, гжельская народные игры.	2	1	1	Учебный кабинет	выставка
8				репетиционные занятия	«Приглашаем в гости» (подготовка к концерту для учителей, учащихся и родителей). Изготовление атрибутов к празднику.	1	0	1	Учебный кабинет	наблюдение
9				концерт	Праздник «Русские посиделки» - отчетный концерт.	1	0	1	Учебный кабинет	Отчетный концерт
					Итого:	12	4	8		

ТЕСТ

ТЕСТ 1	ТЕСТ 1
<i>Какой из этих праздников не является народным</i>	<i>Какой из этих народных праздников лишний</i>
Рождество	Пасха
Покров	Масленица
Кузьминки	Сретенье
Святого Валентина	Татьянин день
Вербное воскресенье	Благовещение
ТЕСТ 2	ТЕСТ 2
1. В какой народный праздник ходят со звездой?	1. В какой народный праздник сжигают чучело женщины?
2. В какой народный праздник приносят вербу?	2. В какой народный праздник выпускают на волю птиц?
ТЕСТ 3	ТЕСТ 3
<i>Составь пословицу</i>	<i>Составь пословицу</i>
1. пруд, труд, вытянуть, из, без, рыбку	1. журавль, рука, небо, в, лучше, синица, чем, в
2. кормит, труд, лен, человек, портит, а	2. гость, татарин, хуже, незванный

Викторина народные праздники**Подведение итогов по программе «Народный праздник»**

1. В каких народных праздниках ты принимал участие?
2. Что ты можешь сделать для подготовки и проведения народных праздников: Масленица, Пасха?
3. Какую народную игру ты можешь провести с ребятами?
4. Назови любимый народный праздник твоих родителей, бабушки, дедушки?
5. Какой подарок ты можешь приготовить для мамы, бабушки, своих друзей к Новому году?
6. Что интересного для себя ты узнал о народных праздниках?
7. Какие народные игры тебе больше всего нравятся?
8. Какие народные праздники ты знаешь?
9. Какие народные праздники ты хочешь, чтобы были проведены в следующем году?
10. Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные
11. Знает название и назначение предметов русского народного быта.
12. Знает русские народные и музыкально-фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.

Методы диагностики:

собеседование с детьми;
наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий; анализ результатов продуктивной деятельности.

Для аттестации учащихся.

1. В каких народных праздниках ты принимал участие?
2. Что ты сам можешь сделать для подготовки и проведения народных праздников: Масленицы, Красной горки?
3. Какую народную игру ты можешь провести с дошкольниками или шестилетками?
4. Назови любимый народный праздник твоих родителей, бабушки, дедушки?
5. Какой подарок ты можешь приготовить для мамы, бабушки, своих знакомых, друзей к Новому году или ко дню рождения?
6. Что интересного для себя ты узнал о народных праздниках?
7. Какие народные игры тебе больше нравятся?
8. Какие народные праздники ты знаешь?
9. Какие народные праздники ты хочешь, чтоб были проведены в следующем учебном году?

Диагностические
материалы

Тесты для проверки знаний учащихся о русской народной культуре

1. Человек, умеющий класть печь.

- а) Пекник;
- б) печекладочник;
- в) *печник.*

2. Знак, символизирующий у славян солнце.

- а) Квадрат;
- б) треугольник;
- в) *круг.*

3. Козырьки над окнами.

- а) Надоконники;
- б) *наличники;*
- в) подоконники.

4. Первоначальная дата празднования Нового года.

- а) *1 марта;*
- б) 1 июня;
- в) 1 января.

5. Музыкальные инструменты, изготовленные из березовой древесины.

- а) Скрипка, гитара;
- б) *дудочка, свистулька;*
- в) барабан, бубен.

6. Короткая, состоящая из двух или четырех строчек, шутливая песенка.

- а) Шутилка;
- б) *частушка;*
- в) веселушка.

7. Самый большой в мире колокол.

- а) Великий колокол;
- б) Иван-колокол;

в) Царь-колокол.

8. В какой росписи применяются термины «купавка», «розан»?

а) Гжельская;

б) городецкая;

в) дымка.

9. Дополните словосочетание «Золотая...»:

а) Гжель;

б) Хохлома;

в) Городец.

10. В каких областях изготавливали матрешек?

а) Полково-Майдан, Загорок, Абрамцево, Семеново;

б) Иваново, Дымково, Жостово;

в) Филимоново, Богородское, Мстера

11. Какую роспись называют «сине-белым чудом»?

а) Жостово;

б) Хохлому;

в) Гжель.

12. Детскую одежду в древности кроили:

а) из одежды родителей;

б) из вновь сотканного материала;

в) из материала, который покупали в лавках и т. д.

13. Представление о занятии и статусе человека на Руси выражалось:

а) в эстетической функции;

б) религиозно-магической функции;

в) социальной функции.

34. Валенки изготавливали:

а) из войлока;

б) овечьей шерсти;

в) конопляной веревки.

15. Для прочности и утепления лаптей внутрь стелили:

а) солому;

б) куски плотной ткани;

в) вату.

16. Матрешка:

а) изготовлена из глины;

б) изготовлена из пластмассы;

в) выточена из деревянного бруска.

17. При изготовлении тряпичной куклы:

а) лицо никогда не рисовали;

б) лицо рисовали обязательно;

в) лицо могли рисовать, либо не рисовать - в зависимости от желания.

18. Главным угощением на Руси в праздник Масленицы были:

а) конфеты;

б) блины;

в) каша.

19. Сватовство сопровождалось:

а) только серьезным разговором;

б) плясками;

в) пением песен и причитаниями.

20. В канун свадьбы:

а) для невесты устраивались баня и девичник;

б) невеста выходила на гулянье с подругами и родственниками;

в) невеста сидела дома в одиночестве.

Приложение № 5.

Диагностика усвоения учащимися программы по предмету

№

п\п

Фамилия,

имя

ребенка

**Критерии оценки
предварительный этап аттестации**

Высокий уровень

(5 баллов)

Средний уровень

(4 балла)

Низкий уровень

(3 балла)

1.Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках;

Умеет играть (знает правила игры и может о ней рассказать) в подвижные и хороводные народные игры.

Знает, различает на слух, умеет исполнить 2-3 русские народные песни;

Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов.

2.Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них;

Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.

Знает, различает на слух некоторые жанры русской песни.

3.При поддержке товарищей умеет петь 1-2 русские народные песни;

Знает названия некоторых русских народных праздников, но принимает в них пассивное участие;

Знает 2-3 подвижные игры.

Диагностика усвоения учащимися программы по предмету

№

п\п

Фамилия,

имя

ребенка

**Критерии оценки
промежуточный этап аттестации**

Высокий уровень
(5 баллов)

Средний уровень
(4 балла)

Низкий уровень
(3 балла)

1.Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках;

Умеет играть (знает правила игры и может о ней рассказать) в подвижные и хороводные народные игры.

Знает, различает на слух, умеет исполнить 2-3 русские народные песни;

Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов.

2.Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них;

Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.

Знает, различает на слух некоторые жанры русской песни;

3. При поддержке товарищей умеет петь 1-2 русские народные песни;

Знает названия некоторых русских народных праздников, но принимает в них пассивное участие;

Знает 2-3 подвижные игры.

Диагностика усвоения учащимися программы по предмету

№

п\п

**Фамилия,
имя
ребенка**

Критерии оценки итоговый этап аттестации

**Высокий уровень
(5 баллов)**

**Средний уровень
(4 балла)**

**Низкий уровень
(3 балла)**

Знает, различает на слух жанры русской народной песни. Умеет анализировать, сравнивать, находить общее и различия в музыке народной и композиторской;

1. Чисто интонирует мелодию, поет 3-4 русские народные песни;

Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках;

Умеет играть (знает правила игры и может о ней рассказать) в подвижные и хороводные народные игры.

2. Различает на слух, умеет исполнить 2-3 русские народные песни;

Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов;

Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них;

Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.

Знает, различает на слух некоторые жанры русской песни;

3. При поддержке товарищей умеет петь 1-2 русские народные песни;

Знает названия некоторых русских народных праздников, но принимает в них пассивное участие;

Знает 2-3 подвижные игры.